

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	5
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Kegunaan Penelitian.....	5
1.7.1    Kegunaan Teoritis .....	6
1.7.2    Kegunaan Praktis .....	6
1.5    Landasan Pemikiran .....	6
1.5.1    Hasil Penelitian Sebelumnya.....	6
1.5.2    Landasan Teoritis .....	14
1.5.3    Kerangka Konseptual .....	15
1.5.3.1    Wartawan Foto .....	15
1.6    Langkah- langkah Penelitian .....	16

1.6.1	Lokasi Penelitian.....	16
1.6.2	Paradigma dan Pendekatan .....	16
1.6.3	Metode Penelitian.....	17
1.6.4	Jenis dan Sumber Data.....	18
1.6.5	Informan.....	18
1.6.7	Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	20
1.6.8	Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB II</b>	.....	<b>22</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b>	.....	<b>22</b>
2.1	Wartawan Foto .....	22
2.1.1	Pengertian dan Sejarah Wartawan Foto .....	22
2.1.2	Sejarah Wartawan Foto Di Indonesia .....	22
2.1.3	Karakteristik dan Etika Wartawan Foto.....	23
2.2	Foto Jurnalistik.....	24
2.2.1	Definisi Fotografi Jurnalistik.....	24
2.2.2	Sejarah dan Perkembangan Foto Jurnalistik .....	25
2.2.3	Jenis dan Kategori Foto Jurnalistik.....	25
2.2.4	Karakteristik Foto Jurnalistik.....	27
2.3	<i>Photostory</i> dalam Foto Jurnalistik.....	29
2.3.1	Pengertian dan Definisi <i>Photostory</i> .....	29
2.3.2	Elemen Elemen <i>Photostory</i> .....	29
2.3.3	Standarisasi atau Syarat membuat <i>Photostory</i> .....	31
2.4	Fenomenologi.....	32

2.4.1	Pengertian dan Sejarah Fenomenologi.....	32
2.4.2	Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....	33
<b>BAB III.....</b>		<b>35</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>35</b>
3.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	35
3.1.1	Sejarah Singkat Harian Republika .....	35
3.1.2	Visi Dan Misi Harian Republika.....	37
3.1.3	Struktur Organisasi Harian Republika .....	38
3.1.4	Logo Republika.....	39
3.2	Profil Informan .....	40
3.3	Gambaran Hasil Penelitian .....	43
3.3.1	Pemahaman Tentang Peliputan Ketika Membuat <i>Photostory</i> .....	44
3.3.2	Pemaknaan Mengenai Liputan <i>Photostory</i> Jurnalistik.....	50
3.3.3	Pengalaman Wartawan Foto Ketika Membuat <i>Photostory</i> .....	54
3.4	Pembahasan Penelitian .....	57
3.4.1	Aspek Pemahaman.....	57
3.4.2	Aspek Pemaknaan.....	59
3.4.3	Aspek Pengalaman.....	62
<b>BAB IV .....</b>		<b>66</b>
<b>PENUTUP.....</b>		<b>66</b>
4.1	Kesimpulan.....	66
4.1.1	Aspek Pemahaman .....	66
4.1.2	Aspek Pemaknaan .....	66

4.1.3	Aspek Pengalaman .....	67
4.2	Saran .....	67
4.2.1	Saran Akademis .....	67
4.2.2	Saran Praktis .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>72</b>
Lampiran 1: Surat Keputusan Skripsi .....		72
Lampiran 2: Surat bimbingan skripsi (pembimbing 1) .....		73
Lampiran 3: Surat bimbingan skripsi (pembimbing 2) .....		74
Lampiran 4: Panduan Wawancara Informan.....		75
Lampiran 5: Lampiran Wawancara .....		78
Lampiran 6: Dokumentasi .....		89

