

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Kerangka Pemikiran	11
F. Langkah – Langkah Penelitian	19
BAB II PRINSIP PRINSIP PERLINDUNGAN HAK CIPTA SECARA UMUM DI BIDANG LAGU DAN MUSIK	28
A. Hak Atas Kekayaan Intelektual	28

B.	Ruang Lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual	29
C.	Tinjauan Hak Cipta Menurut Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	54
D.	Prinsip Dasar Hak Cipta	58
C.	Lagu dan Musik Menjadi Objek Hak Cipta	69
BAB III ANALISIS PELAKSANAAN PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA CIPTA LAGU YANG DINYANYIKAN ULANG (COVER) OLEH YOUTUBER UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DI HUBUNGKAN DENGAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA		74
A.	Bentuk Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu Yang dinyanyikan Ulang Oleh Youtuber.....	74
B.	Kendala-Kendala Dalam Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu Yang Dinyanyikan Ulang Oleh Youtuber Untuk kepentingan Komersial	89
C.	Upaya Penyelesaian Masalah Menyanyikan Ulang Karya Cipta Lagu Oleh Youtuber Untuk Kepentingan Komersial	92
D.	Upaya Penyelesaian Masalah Secara Litigasi	93
E.	Upaya Penyelesaian Masalah Secara Non Litigasi	94
BAB IV PENUTUP		95
A.	Kesimpulan.....	95

B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN - LAMPIRAN	105

