

DAFTAR ISI

MOTTO.....	i
PERSEMBAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
Bab I Pendahuluan.....	1
A Latar Belakang Penelitian.....	1
B Rumusan Masalah.....	6
C Tujuan Penelitian.....	6
D Manfaat Penelitian.....	7
E Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	7
F Kerangka Berpikir.....	7
G Penelitian Terdahulu.....	8
Bab II Tinjauan Pustaka.....	11
A Tasawuf.....	11
1 Pengertian Tasawuf.....	11
2 Tujuan Tasawuf.....	12
3 Tasawuf Modern Buya Hamka.....	15
4 Konsep Tasawuf Modern Buya Hamka.....	18
B Akhlak.....	28
1 Pengertian Akhlak.....	28
2 Faktor-Faktor Pembentukan Akhlak.....	29
C Pengertian Bahagia.....	32
D Pengertian Akhlak Bahagia Menurut Buya Hamka.....	35

Bab III Metode Penelitian.....	41
A Jenis Penelitian.....	41
B Subjek dan Objek Penelitian.....	41
C Sumber Data.....	42
D Teknik Pengumpulan Data.....	43
E Teknik Analisis Data.....	45
Bab IV Hasil dan Pembahasan.....	46
A Profil Madrasah Aliyah-Plus Al Husna, Cicaheum.....	46
B Pengertian Tasawuf Modern Menurut Buya Hamka.....	48
C Penerapan Akhlak Bahagia Perspektif Tasawuf Modern Buya Hamka pada Peserta Didik Kelas XII Madrasah Aliyah-Plus Al Husna, Cicaheum.....	53
D Penerapan pola/sistematika Akhlak Bahagia Perpektif Tasawuf Modern Buya Hamka yang tepat sehingga dapat dijadikan solusi perilaku perundangan pada peserta didik Kelas XII Madrasah Aliyah-Plus Al Husna-Cicaheum.....	75
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	85
A Kesimpulan.....	85
B Saran.....	86
Daftar Pustaka.....	87