

ملخص البحث

ولدان زاكي فهم الدين: أفعال الكلام التعبيرية في الرواية الظل الأسود

لنجيب الكيلاني دراسة التداولية

تحكي رواية الظل الأسود هذه عن التاريخ الذي حدث في بداية القرن العشرين، والذي تضمن السياسة والاضطرابات والصراعات التي حدثت في إثيوبيا، وهي دولة في القارة الأفريقية. يحدث هذا بسبب الاختلافات في الأيديولوجيا، ويدعم الشعور بالفخر، والتعصب الأعمى تجاه الأيديولوجية التي يدعون بها، والحسد تجاه الجماعات ذات الأيديولوجيات المختلفة. إذا تم شرح القليل عن الاختلافات الأيديولوجية المعنية من الرواية، فإن هذا نابع من تطور الأيديولوجيا، وفهم الإسلام في إثيوبيا الذي يتسبب في النهاية في الحسد للمسيحيين، وخاصة لسكان الكنائس كما هو موصوف في الرواية، وهم (سكان الكنيسة) الذين دأبوا على نشر الهجمات والحروب ضد المسلمين الإثيوبيين مما أدى إلى احتلال السلطة في دولة إثيوبيا. من جراء الهجوم، تسببت هذه الحرب في صراع اجتماعي، بل وخلقت عدم مساواة اجتماعية في المجتمع الإثيوبي.

وتحديد البحث لهذه الرسالة هي: (١) ما هو شكل أفعال الكلام التعبيري في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني؟ (٢) ما معنى أفعال الكلام التعبيري في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني؟. وأغراضها هي: (١) التعرف على شكل الأفعال الخطابية التعبيرية في رواية نجيب الكيلاني، (الظل الأسود، ٢) معرفة معنى أفعال الكلام التعبيري في رواية نجيب الكيلاني ذات اللون الأسود.

طريقة البحث المستخدمة هي المنهج الوصفي التحليلي. تتم هذه الطريقة من خلال وصف وتحليل البيانات. طريقة جمع البيانات تستخدم الأساليب النوعية. مصادر البيانات المستخدمة مأخوذة من الحوارات التي تحدثت عنها الشخصيات في فيلم الظل الأسود ويستخدم دراستها دراسة تداولية.

وتنتائج هذه الدراسة هي: الشكل ومعنى أفعال الكلام التعبيري الواردة في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني هي أفعال تعبيرية لها معاني مختلفة في شكل الشكوى والإهانة والسعي والمديحة والنقاد والأسف والإعتذار، والامتنان والتعاطف. إذا تم جمعها كلاً، فهناك ٥٣ بيانات التي تم تحليلها وصفيًا وواضحًا، والتي وردت في الظل الأسود لنجيب الكيلاني.

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام التعبيرية، الظل الأسود، التداولية.