

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن الإنسان هو مخلوق اجتماعي و لا بد أن يتفاعل بإنسان آخر ليستوفي احتياجات في حياته. و لذلك لا يستطيع الإنسان أن يعيش لوحده بلا تفاعل بأخرين. (عظام, 2021).

و في حياتنا اليومية قد عرف الإنسان على الحضارة أو الثقافة و يخترع النظريات و الفكرة و الأنشطة و الأدوات ليستوفي على احتياجاته. و كانت اللغة هي أهم العناصر المؤثرة في حياة الإنسان و حضارته (عظام ، 2021). عرفها ابن حزم بأنها ألفاظ يعبر بها عن المسميات، وعن المعاني المراد إفهامها، ولكل أمة لغتهم (ناصر, 2016). و للغة أمكنة مهمة في حياة الإنسان لأنها آلة المواصلات و تتكون فيها الكلمة و مجموعة الكلمات و العبارات و الكلمات التي تُنطق باللسان أو الكتابات. (عظام ، 2021).

و تعريف اللغة هو آلة المواصلات التي مُحَقَّقة على ترتيب الأصوات أو عبارات الكتابات المشكلة لتشكّل الوحدات الكبرى مثل المورفيم والكلمات و الجملة (1985 ، ويبير & بلات ، ريشيرد).

ويقول ابن جني بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم (ناصر, 2016). و أما في الرسم المنظوري اللغويات و الأجهزة و الوظيفية ، اللغة هي شكل من أشكال السيمائية المجتمعية التي تعمل عملا في سياق الحال والثقافي، المستخدمة باللسان أو الكتابات (2019 ، سانتوسا & ويراتنو). و في ذلك الرسم المنظوري اللغة هي بناء مشكلا عبر الوظائف و المناهج متوافقيا.

ولقد عرفنا أن اللغة هي آلة المواصلات و التفاعل و هي من الأشياء المهمة لأنها تصبح احتياجاتنا ما دما عائشين في هذه الدنيا. و لذلك تحتاج إلى المواصلات الجيدة والملائم أن لا يكون سوء الفهم بين السامع و المتكلم و لازم على المتكلم و السامع أن يفهما و يستخدمما اللغة الجيدة والصحيحة والبلاغة.

و أحد من علوم اللغات هو علم البلاغة الذي يتعلم فيه عن استخدام اللغة الجيدة و الصحيحة و موافقا بسياق الكلام أو الأحوال.ولذلك علم البلاغة هو علم الذي يجب بالمفهوم على كل النفوس ليستعمل لغة فاصحة وموافقا بسياق الكلام. علم البلاغة هو التناسب بين سياق الكلام و الظروف و أحوال المتكلم به باستخدام الكلمات و اللغة الفصيحة (2015، مصطفى أمين & علي جريم).

هناك بعض البحث في علم البلاغة و هو (١). يرشد الشخص ليستخدم اللغة مناسبا بسياق الكلام أو بطلبات الظروف

عندما يتكلم (علم المعاني) . (٢). يعلم عن الطريقة لإبداء الفكرة أو الآراء أو الأغراض و الأهداف بوسيلة اللغة الرائعة و الجذبة (علم البيان) . (٣) شرح عن الجوانب المجملة على اللغة من ناحية اختيار الكلمات أو اللغات (علم البديع). (عالي جارم ومصطفى أمين 2015)

و في كل الجزئي المذكور فيه كثير من الأبحاث في تعمق و تعلم علم المعاني و علم البيان و علم البديع و أحده في علم المعاني هناك البحث الكلمات الأمر. الكلمة الأمر هي جزء من جزئيات البحث الإنشاء الطلبي. التعريف و المصدر من كلمات إنشاء هو أنشأ - يُنشأ - إنشاء أي بمعنى إيجاد و اصطلاحاً : هو الكلام لا يحتمل الصدق و الكذب في ذاته. (شكران مأمون و مشهري بيضاوى, 2013) .

المثال في كلام الإنشاء هو : يا أحمد لا تضرب الغنم.

هذه جملة فقط تحتوي على المنع لضرب الغنم و لا تحتوي على العناصر الصحيحة أو الكذبة. بل كلمة إنشاء هي كلام الذي يطلب به شيئاً أو لا يطلب به عند يطلبه.

و ينقسم كلمة الإنشاء إلى نوعان و هما إنشاء الطلبي و إنشاء غير الطلبي. أما إنشاء غير الطلبي هو : ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب كصيغة المدح و الذم. وأما إنشاء

الطلبى هو : ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. (أمين و الجارم, 2015)

و الأمر هو جزء من جزئيات الطلبى الذى يدرس فيه كلمات الأمر من المعنى و سياق الكلام. الأمر فى المعانى هو الطلب من المتكلم ليعمل المخاطب عملاً بكلمات و لها صيغة الأمر. هناك أربعة صيغة التى تحتوى على عناصر كلمات الأمر (مأمون و بيضاوى, 2013), وبها:

1. باستخدام فعل الأمر، مثلاً : اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، أحبب نبيك ثم عظيم .
2. باستخدام حرف " ل " للأمر فى فعل المضارع و هو مجزوم , مثلاً : ليفعل وفق ما تريد ، و ليوفوا نذورهم .
3. باستخدام المصدر فيه (بدلاً عن الفعل) , مثلاً : سعياً فى سبيل الخير، يا أهل أخى استعداداً لتعلم اللغة العربية بالجد
4. باستخدام الاسم من فعل الأمر , مثلاً : صه إذا قرأ القرآن، آمن بربك و ملائكتك و كتب .

الشرح فى كتاب قامع الطغيان لشيخ محمد نواوى ابن عمر شرح عن ٧٧ شعبة من الإيمان و محث لكل مسلم أن يعرف عنها و يعمل بها فى حياته. و فى هذا الكتاب قميع الطغيان وجد كثير من الكلمات التى تحتوى على معانى الأمر، و لها علامات و مختلفة

المعاني و بينها بالمعنى الحقيقي و المجازي. الأمثال في كتاب قامع الطغيان بشكل كلمات الأمر هي:
آمن بربك و ملائك و كتب ،
عظم كلام الرب و طهر تُعصم.

في تلك الأمثال تحتوي على كلمات الأمر و علامات و صيغتها مختلفة بين المثال الأول و المثال الثاني و لهما المعنان المختلفان أيضا، في مثال الأول هناك كلمة آمن أي كن آما و كانت صيغة اسم لفعل الأمر حقيقيا. و أما في المثال الثاني هناك كلمة " عظم " أي كن عظيما و كانت صيغتها فعل الأمر إرشاديا و مجازيا.

و اعتمد على تلك الشرائح هناك أمثلة متنوعة التي تحتوي على كلمات الأمر، ولذلك رأى الباحث أنها أمور هامة لتحليل الأسلوب الأمر في شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و بعنوان البحث " أسلوب الأمر في الشرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر (الدراسة في علم المعاني)" .

ب. تحديد البحث

ليكون البحث موجَّهً و مركزا في غرضه فتجب أن تعين نقاط مشاكل المبحوث في هذا البحث مناسبا بخلفيات مذكورة فحدد الباحث على سؤاليين التاليين :

1. ما أنواع أسلوب الأمر في الشرح قامع الطغيان لشيخ محمد

نواوي ابن عمر؟

2. كيف معنى أسلوب الأمر في الشرح قامع الطغيان لشيخ محمد

نواوي ابن؟

ت. أغراض البحث

اعتمد على تعيين الهوية في الصياغة المذكورة أراد الباحث أن

يبلغ الغرض أو الهدف كما يلي :

1. المعرفة في أنواع أسلوب في الشرح قميع الطغيان لشيخ محمد

نواوي ابن عمر

2. المعرفة في معاني الأسلوب في الشرح قميع الطغيان لشيخ

محمد نواوي ابن عمر

ث. فوائد البحث

المرجو من هذا البحث هو الانتفاع منه نظاريا.

1. الفوائد النظرية

أ. رجا الباحث أن يكون هذا البحث هبة عن أسلوب الأمر من

جهة الرسم المنظوري في كتب باللغة العربية حتى تصبح مراجع.

ب. الفهامة في نظريات أسلوب الأمر مع أشكال معانيها و

تطبيقها في كتب باللغة العربية.

ج. إطار التفكير

المفهوم من أسلوب هو المعنى الكلمات في الجملة و يبلغ إلى أهداف الكلمات المرادة في أسرع الوقت و أكثر لمسا على روح السامعين (هاشيم : 2014)

البلاغة هي علم من علوم اللغات التي تدرس فيه عن طريقة الرباطة الكلمات الرائعة باختيارات الأساليب مناسبة و صحيحة و مفهومة و تجعلها مؤثرة للمتكلم والمخاطب (غفران,محمد, 2013) هناك ثلاثة وظائف للبلاغة و هي :

1. ترشد البلاغة على شخص ليتكلم مناسباً بسياق الكلام أو بطلبات الظروف حين يتكلم (علم المعاني).

2. تعلم البلاغة عن كيفية لإبداء الآراء أو الاقتراح أو

الأغراض بوسيلة اللغة الرائعة و الجاذبة (علم البيان).

3. تشرح البلاغة عن النواحي المجملية على اللغة من جهة

اختيار الكلمات و المعنى (علم البديع). (عالي جارم و أمين

2015,

شرح في كتاب جوهر البلاغة أن علم المعاني هو تأدية

المعاني و حافظ عن الخطأ يعرف بالمعاني

و رأى أحمد الهاشمي في الكتاب كشف الأسرار في علم البلاغة

عملاً لألبرزنجي أن علم المعاني هو لمقتضى الحال في أصول و

قواعد و يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا. (إمان, 2015)

و في كتاب جوهر البلاغة البحث في علم البلاغة هو كلام الخبري ، كلام الإنشاء ، قصر ، الفصل و الوصل ، الإيجاز ، الإطناب ثم مساواة (هاشيم , 2014)

هناك فرق بين كتاب جوهر البلاغة بكتاب البلاغة المسيرة ، شرح في كتاب البلاغة المسيرة أن علم المعاني له ثمانية أقسام و هي : إسناد الخبري ، مسند إليه ، مسند ، متعلقة الفعل ، قصر ، الإنشاء ، الفصل الواصل ، الإيجاز. (النجري, 1997)

و أما كلام إنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب (مأمون و بيضاوي, 2013). كما قاله علي جريم في كتابه بعنوان البلاغة الواضحة أن كلام الطلبي هو الكلمات المنطوقة التي تريد أن يحدث شيئا في المستقبل (أمين و الجارم, 2015)

وانقسم كلام الإنشاء الطلبي على خمسة أنواع و هي الأمر ، النهي ، الاستفهام ، النداء و التمني.

رأى عن علماء البلاغة أن الشروط للأمر ما يلزم عليها الاستعلاء أو الإرشادات من العليا إلى السفلى ولكنها بالعكس أيضا. وأما المقصود بالدعاء هو الطلب مهم كان من السفلى إلى العليا و بالتواضع والاحترام. رأت علماء البلاغة أن في الالتماس هناك

المساوات بين أمر و مأمور به و لا يحتاج إلى التواضع أو

الاستعلاء (العوسي,1988)

شرح علي جريم في كتابه عن الأمر و قال أنه الطلب الفعل من

الأعلى الى الأدنى. (ألجارم و أمين, 2015) و فى هذه الحال

الأمر هو مخصوص لشخص رفيع المستوى إلى حذف حزب أقل.

في كتاب مذاكرة في علم البلاغة الأمر هو الطلب لتنفيذ العمل

الذي قاله المتكلم على المخاطب باستخدام الكلمات التي محتوى

على صيغة الأمر. هناك أربعة صيغ التي تحتوي على عناصر

الأمر و هي :

أ. باستخدام صيغة فعل الأمر , المثال:

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا

أحبيب نبيك ثم عظيم

ب. باستخدام لام الأمر في فعل المضارع و حكمه مجزوم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المثال:

ليفعل وفق ما تريد

وليوفوا نذورهم

ت. باستخدام المصدر (بدلا عن الفعل), المثال :

سعيًا في سبيل الخير

يا أهل أخي استعدادا لتعلم اللغة العربية بالجد

ث. باستخدام اسم فعل أمر, المثال:

صه إذا قرأ القرآن

آمن بربك و ملائك و كتب

و في علم المعاني الأمر له المعنى الآخر المفهوم من سياق الكلام أو القرينة التي ذات صلة بالأحوال و الظروف. (مأمون و بيضاوي, 2013)

و معنى الأمر ليس فقط بمعنى مجرد الأمر (حقيقيا) ولكن له المعنى المجازي ، و للمعنى الحقيقي لقد شرحناه آنفا و للمعنى المجازي, بينه :

١ . الدعاء

الدعاء هو الطلب إلى الله من مخلوقه لينال من فضيلته و رضوانه و مبتعدا عنه السيئات و الكوارث،

مثلا : اللهم اغفر لنا ذنوبنا

٢ . الإرشاد

الإرشاد هو القائد أو الهادي لفعل شيء بغرض واضح.

مثلا : يأيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوا

ولكتب كاتب بالعدل (س . البقرة : ٢٨٢).

٣ . التعجيز

التعجيز هو الأمر و له تعريف لمعجز المخاطب على غير

استطاعته.

مثلا : وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من

مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين.

٤ . الإباحة

الإباحة هي الأمر لفعل شيء مباح

مثلا : وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط
الأسود من الفجر.

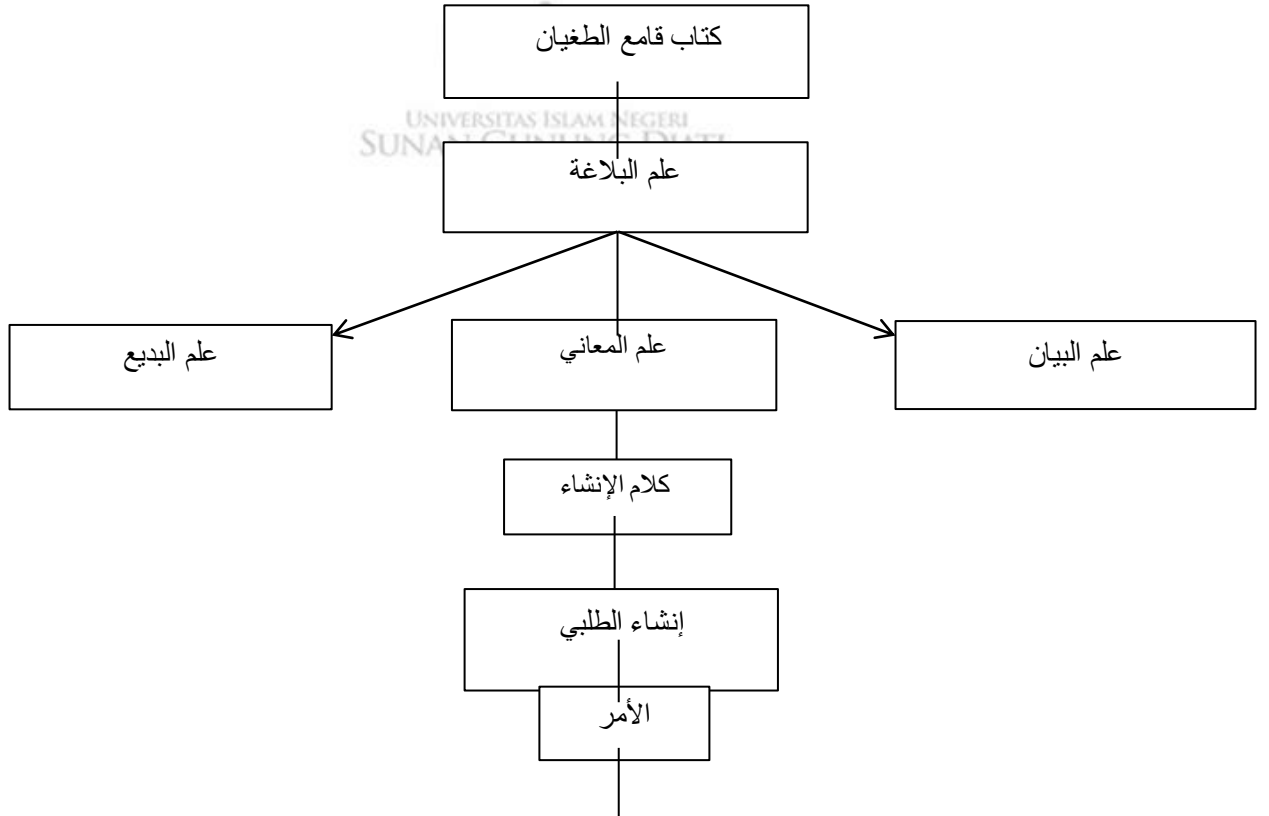
٥ . التسوية

التسوية تعني التسوية بين شيئين و ظن المخاطب أن أحدا منهما
خييرا من الآخرين

مثلا : اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم إنما تجزون
ما كنتم تعملون.

٦ . التخيير

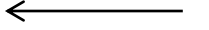
مثلا : تزوج بمريم أو أختها. (مأمون و بيضاوي , 2013: 28)
و هذه هي إطارة التخطيط:



أسلوب الأمر في شرح كتاب قميع الطغيان عملا لشيخ محمد
نواوي ابن عمر

البيان :

العلاقة غير



المباشرة

العلاقة المباشرة



ح. النتائج البحوث الأولى

قد عمل كثيرا من قبلي البحث في أسلوب الأمر (علم المعاني) باستخدام الموضوعات الكثيرة و هي في الأعمال الأدبية أو بالكتاب و هو القرآن الكريم أو بكتب غيره. ولكن الموضوع في كتاب شرح قميع الطغيان عملا لشيخ محمد نواوي ابن عمر لم يبحث فيه أحد ، أما كان البحث في دراسات كلمات إنشاء الطلبي خصوصا في أسلوب الأمر قد بحثه فيه الأسماء مما تلي :

1. عمل البحث لتيكا فوزية الطالبة في علم القرآن و التفسير في كلية أصول الدين و الدعوة معهد علوم القرآن بجاكرتا ، بعنوان البحث في كلام الإنشاء الطلبي في سورة يس في سنة 2020، و استخدم هذا البحث بطريقة التحليلي و الوصفي بشرح كلمات الإنشاء الطلبي في سورة يس. هناك أفرق بين بحثها و هذا البحث، الفرق هو الموضوع البحث

و الدراسة في هذا البحث ، الدراسة في هذا البحث هو من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و له شكل موضوع الدراسة كلمات أسلوب الأمر بأنواع و معانيه المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

2. عمل البحث لسيتي سهارة ناسوتيون ، الطالبة في قسم الأدب العربي في كلية علوم الثقافة بجامعة سومترا شمالي بعنوان البحث تحليلات الأمر في القرآن في سورة النمل (تفتيش البلاغة) في سنة 2018. استخدم هذا البحث بمناهج الوصفي التحليلي و هي بمعرضة كلمات الأمر في سورة النمل، و الفرق بين بحثها و هذا البحث هو في الموضوع البحث، الموضوع و الدراسة في هذا البحث هو من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

3. عمل البحث لعبد الحي الطالب في الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان شريف قصيم بمدينة رياو بعنوان البحث أسلوب الإنشاء و دلالاتها في القرآن في سورة ص في سنة 2017 ، و استخدم هذا البحث منهج الوصفي التحليلي، الذي عرض كلمات الإنشاء في سورة ص . و الفرق بين بحثه و هذا البحث هو في موضوع البحث و دراسته أما هذا البحث هو من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و

شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها
و معانيه المعرضة بطريقة وصفية تحليلية

4. عمل البحث لثريا ثياراني الطالبة في قسم الأدب العربي
بكلية علم الثقافة بجامعة سومترا شمالي ميدان ، بعنوان
البحث التحليل في إنشاء الطالب في صيغة النهي في سورة
المائدة (الدراسة في علم البلاغة) في سنة 2017 ، استخدم
هذا البحث بمنهج الوصفي التحليلي المعرض كلمات النهي
في سورة المائدة و الفرق بين بحثها و هذا البحث هو في
الموضوع و الدراسة. أما هذا البحث هو من شرح قانع
الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و شكل موضوع دراسته
هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها و معانيه المعرضة
بطريقة وصفية تحليلية.

5. عمل البحث لدهلياني ريتنو إنداه بوروانتي الطالبة في قسم
التربية اللغة العربية بكلية علم الثقافة بجامعة جامبي بعنوان
البحث كلام الإنشاء الطالب في القرآن في سورة يونس (دراسة التحليلات البلاغة) في سنة 2017، استخدم هذا
البحث بطريقة التحليلي و الوصفي. الفرق بين بحثها و هذا
البحث هو في العنوان والموضوع و الهدف و الدراسة فيه و
بحث بحثها فقط في كلام الإنشاء الطالب و أما هذا البحث له
موضوع دراسته من شرح قانع الطغيان لشيخ محمد نواوي

ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب
الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية
6. عمل البحث لداني مولانا الطالب في قسم الترجمة بكلية
الأدب الإنساني بجامعة شريف هداية الله جاكرتا بعنوان
البحث التركيب في كلمات الأمر في سورة يس (الدراسة
في قضايا الترجمة القراءة الكريمة عمال ه. ب. يس) في
سنة 2016 ، و استخدم البحث منهج التحليلي الوصفي
المعرض كلمات الأمر في سورة يس و الفرق بين بحثه و
هذا البحث هو في موضوع الدراسة، و أما هذا البحث له
موضوع دراسته من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي
ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب
الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

7. عمل البحث لنور الحاكمة الطالبة في قسم الأدب العربي
بكلية الأدب بجامعة الحكومية ملانج بعنوان البحث
التحليلات في الأشكال و الوظائف للأمر و النهي في كتاب
الترغيب و الترهيب عملا لشيخ حسين مختار في سنة
2015 ، استخدم البحث المنهج الكيفي ، و الفرق بين بحثها
و هذا البحث هو في الموضوع الدراسة. أما هذا البحث له
موضوع دراسته من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي
ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب
الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

8. عمل البحث لفطرة المخددة الطالبة في قسم اللغة و الأدب العربي بكلية الأدب و الإنساني بجامعة الإسلامية الحكومية سورابايا بعنوان البحث كلام الإنشاء الطلبي في سورة الكهف (الدراسة في علم البلاغة) .في سنة 2015 ، استخدم تحليل على البحث بمنهج التحليلي و الوصفي المعرض كلام الإنشاء الطلبي في سورة الكهف، الفرق بين بحثها و هذا البحث هو في الموضوع الدراسة. أما هذا البحث له موضوع دراسته من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

9. عمل البحث لفارس فيصل عمر الطالب في قسم اللغة و الأدب العربي في كلية الأدب و علم الثقافة بجامعة الحكومية سنن كالي جاقا جوق جاكرتا بعنوان البحث أسلوب الأمر و النهي و الاستفهام في سورة محمد في سنة 2015.الفرق بين بحثه و هذا البحث هو في الموضوع الدراسة. أما هذا البحث له موضوع دراسته من شرح قامع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

10. عمل البحث لسيف أمير الدين الطالب في قسم اللغة و الأدب العربي بكلية الأدب و الإنساني بجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا بعنوان البحث كلام الإنشاء الطلابي في سورة يس (الدراسة في علم البلاغة) في سنة 2014، استخدم البحث المنهج الوصفي التحليلي المعرض كلام الإنشاء الطلابي في سورة يس ، الفرق بين بحثه و هذا البحث هو في الموضوع الدراسة. أما هذا البحث له موضوع دراسته من شرح قانع الطغيان لشيخ محمد نواوي ابن عمر و شكل موضوع دراسته هو في كلمات أسلوب الأمر بأنواعها و معانيها المعرضة بطريقة وصفية تحليلية.

