

ABSTRACT

Hendarsyah, Jelita Dewanty. 2021. Representation of Coup d'etat in “Hamlet Drama by William Shakespeare and The Lion King Film 2019”. An undergraduate Thesis, Faculty of Adab and Humanity, University of Adab and Humanity Sunan Gunung Djati. Advisors: 1. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag . 2. Lili Awaludin, M.A.

Keywords: *coup, Hamlet drama, The Lion King film, take over of power, government.*

In this thesis researcher focus on discussing coup in *Hamlet* Drama and *The Lion King* film. The objects taken in this research are William Shakespeare's Drama *Hamlet* (1599-1601) and *The Lion King* Film (2019) directed by John Favreau. This research is based on the model put forward by Antonio Gramsci's Hegemony of power, this theory covers the causes of the normal practice of overthrowing power and consent relationships using power structures. The purpose of this study is to find out and understand the relationship between the main character conflicts that caused the coup d'etat which is represented in the literary works of films and dramas; especially in examining the similarities of the causes that led to the coup d'etat, the three aspects that caused the coup d'etat; Obsession, Discrimination, and Betrayal.

To find out the truth, the researcher has two research question: (1) What are the main factors that cause in *Hamlet* Drama and *The Lion King* film characters to be involved in a coup? ; (2) How is the f system applied in *The Lion King* Film and *Hamlet* drama?

The research method that the researcher uses in this study research used comparative and qualitative descriptive which describing scientific logic data without number, amount, or percentage to be easily understood and concluded.

The results of this study indicate that there are two similarities that occur in *The Lion King* film and *Hamlet* Drama, including; (1) there are similarities in the causes of the coup in *The Lion King* film and *Hamlet* Drama; (2) the implementation of the monarchical system in Prideland and Denmark territory as reflected in the *The Lion King* film and *Hamlet* Drama.

ABSTRAK

Hendarsyah, Jelita Dewanty. 2021. Representation of Coup d'etat in “Hamlet Drama by William Shakespeare and The Lion King Film 2019”. Skripsi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing : 1. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag. 2. Lili Awaludin, M.A.

Kata Kunci : *Kudeta, drama Hamlet, The Lion King film, pengambil alihan kekuasaan, pemerintahan.*

Dalam penelitian ini peneliti fokus membahas kudeta yang terjadi dalam *Drama Hamlet* dan film *The Lion King*. Objek yang diambil dalam penelitian ini adalah Drama *Hamlet* karya William Shakespeare (1599-1601) dan Film *The Lion King* (2019) yang disutradarai oleh John Favreau. Penelitian ini didasarkan pada model yang dikemukakan oleh Hegemoni kekuasaan Antonio Gramsci, teori ini mencakup tentang praktik normal penggulingan kekuasaan dan hubungan persetujuan dengan menggunakan struktur kekuasaan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami hubungan antara konflik tokoh utama penyebab kudeta yang direpresentasikan dalam karya sastra film dan drama; khususnya dalam mengkaji persamaan penyebab terjadinya kudeta, dilihat dari ketiga aspek penyebab terjadinya kudeta; Obsesi, Diskriminasi, dan Pengkhianatan.

Untuk mengetahui kebenarannya, peneliti memiliki dua pertanyaan: (1) Apa faktor utama yang menyebabkan tokoh-tokoh dalam *Hamlet* Drama dan *The Lion King* film terlibat kudeta?; (2) Bagaimana sistem pemerintahan yang diterapkan dalam Film *The Lion King* dan drama *Hamlet*? Metode penelitian yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif komparatif dan kualitatif yang menggambarkan data logika ilmiah tanpa angka, jumlah, atau persentase agar mudah dipahami dan disimpulkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua kesamaan yang terjadi pada film *The Lion King* dan Drama *Hamlet*, diantaranya; (1) adanya persamaan penyebab kudeta dalam film *The Lion King* dan Drama *Hamlet*; (2) penerapan sistem monarki di wilayah Prideland dan Denmark sebagaimana yang tercermin dalam film *The Lion King* dan Drama *Hamlet*.