

ملخص البحث

وردة نافعة: مقاومة الشخص الأساسي على السلطة الغربية (دراسة الأدب المقارن في الرواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني والرواية "اخرج منها يا ملعون" لصدام حسين).

هذا البحث عن الرواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني والرواية "اخرج منها يا ملعون" لصدام حسين هو البحث بدراسة الأدب المقارن ونظرية البنيوية الوارثية. تصير الروايتان المذكورتان كائن البحث لأن: أولاً، كانت الروايتان رواية العربية بتوجيه التبديلة الثورية وكانت بؤرة قصتهما مقاومة على السلطة الغربية. ثانياً، خلفية الروايتين اجتماعية هي الحرب بين بلاد المؤلفين وبين الولايات المتحدة الأمريكية ودول متعددة الجنسيات لمحافظة الدين والبلاد فوثيق بالنظرية البنيوية الوارثية. ثالثاً، كتبت الرواية "ليالي تركستان" بنجيب الكيلاني أدب مشهور من مصر وكتبت الرواية "اخرج منها يا ملعون" بصدام حسين رئيس بلاد العراق. كلاهما يملكان مناحي الحياة المختلف بل يكتبان الرواية عن المقاومة على السلطة الغربية.

أغراض البحث هو (1) مقارنة عن مقاومة الشخص الأساسي على السلطة الغربية في الرواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني والرواية "اخرج منها يا ملعون" لصدام حسين؛ و(2) مقارنة أساس مقاومة الشخص الأساسي على السلطة الغربية في الرواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني والرواية "اخرج منها يا ملعون" لصدام حسين.

المنهج في هذا البحث هو منهج الوصفي التحليلي و منهج التقابلي. وخطوات البحث في هذا المنهج هي أن يقرأ الروايتين وأن يظهر ويقسم ويختار الجملات من اشكال مقاومة الشخص الأساسي على السلطة الغربية وأساسها وأن يفصل البيانات المجموعة وأن يحللها.

نتائج البحث هي (1) أشخاص الأساسي في الروايتين يملكون المساواة في شكل مقاومتهم ومقاومة مكشوفتهم (*public transcript*) أكثر من المقاومة المستورة (*hidden transcript*)، و اختلاف بينهما في وجود المقاومة؛ و(2) أساس مقاومتها ثلاث، مساواتهما في دفاع تعاليم الدين والمصلحة الشخصية كأساس المقاومة، أما اختلافها فهي أساس مقاومة الشخص الأساسي في الرواية "ليالي تركستان" لجهاد استقلال البلاد وفي الرواية "اخرج منها يا ملعون" لجهاد حرية القبيلة.

كلمات مفتاحية: البنيوية الوارثية، الشخص الأساسي، السلطة الغربية، شكل المقاومة، أساس المقاومة.