

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP PENULIS	vii
KATA PENGANTAR	viii
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Masalah.....	3
D. Kajian Pustaka.....	3
E. Metode Penelitian.....	5
1. Heuristik	5
2. Kritik	8
3. Interpretasi.....	14
4. Historiografi	16
Bab II.....	18
Riwayat Hidup dan Karya dari Abdoel Moeis.....	18
A. Biodata dan Perjalanan Hidup Abdoel Moeis.....	18
1. Keluarga	19
2. Pendidikan	24
3. Perjalanan Karir.....	25
4. Perjalanan Abdoel Moeis di Ranah Tulis-Menulis	26

5. Abdoel Moeis dalam Ranah Politik dan Nasionalisme	29
6. Perjalanan Abdoel Moeis di Minangkabau	40
7. Perjalanan Abdoel Moeis ke Belanda.....	42
8. Abdoel Moeis di Bandung.....	42
B. Karya-Karya dari Abdoel Moeis	44
Bab III	63
Pemikiran Abdoel Moeis tentang Peraturan dan Ketentuan Adat Minangkabau	
Pada Tahun 1905 – 1959 dan Pengaruhnya di Minangkabau	63
A. Pemikiran Abdoel Moeis tentang Peraturan dan Ketentuan Adat	
Minangkabau Pada Tahun 1905 – 1959	63
1. Peranan Niniak Mamak	69
2. Peranan Kemenakan	78
3. Harto Pusako	79
4. Pernikahan	81
B. Pengaruh dari Abdoel Moeis terhadap Minangkabau	92
1. Pengaruh Abdoel Moeis pada bidang politik, gerakan kemerdekaan dan nasionalisme di Minangkabau	92
2. Pengaruh Abdoel Moeis dalam dunia pers di Minangkabau.....	95
3. Pengaruh Abdoel Moeis dalam bidang sastra di Minangkabau	97
Bab IV	100
Kesimpulan dan Saran.....	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	105
DAFTAR SUMBER	107

1. Sumber Primer	107
2. Sumber Sekunder	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN GAMBAR	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pakaian Adat Pernikahan Minangkabau Dahulu.....	84
Gambar 2 Perempuan yang di tengah sedang menggunakan pakaian adat pernikahan Minangkabau untuk wilayah Koto Gadang.....	85
Gambar 3 Prosesi adat iringan pernikahan di Bukittinggi tahun 1920 – 1940.	86
Gambar 4 Potret lawas pengantin Minangkabau. diperkirakan gambar ini diambil pada tahun 1928.	87
Gambar 5 Penghulu laki – laki berpakaian adat di Fort de Kock, Bukittinggi, Sumatera Barat.	91

