

# PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM

## SURGA YANG TAK DIRINDUKAN

(Study Analisis Isi Tentang Film Surga Yang Tak Dirindukan)

### DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Kerangka Pemikiran.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	13
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	15
<b>BAB II TINJAUAN TEORI TENTANG DAKWAH, FILM DAN PESAN</b>	
<b>DAKWAH</b>	
<b>A. DAKWAH</b>	
1. Pengertian Dakwah.....	20
2. Hukum Dakwah.....	23
3. Prinsip Dakwah .....	26

4. Tujuan Dakwah .....	28
5. Unsur-Unsur Dakwah .....	30

**B. FILM**

1. Pengertian Film .....	35
2. Perkembangan Film Indonesia .....	36
3. Jenis-jenis Film.....	38
4. Unsur-unsur Film .....	42
5. Struktur Cerita Film.....	48
6. Fungsi Film.....	48
7. Peran Film .....	49

**C. Pesan Dakwah**

1. Pesan Dakwah dalam Film .....	50
2. Kedudukan Film Dalam Dakwah .....	51

**BAB III TINJAUAN EMPIRIS TENTANG FILM SURG YANG TAK**

**DIRINDUKAN**

**A. Gambaran Umum Surga Yang Tak Dirindukan.....53**

1. Biografi Asma Nadia .....	53
2. Filmografi Film Surga yang Tak Dirindukan .....	55
3. Penokohan Film Surga Yang Tak Dirindukan.....	56
4. Sekilas Tentang Film Surga Yang Tak Dirindukan.....	61

**B. Organisasi Pesan Dakwah.....67**

**C. Struktur Pesan Dakwah .....94**

**D. Imbauan Pesan Dakwah.....101**

**BAB IV PENUTUP**

**A. Kesimpulan .....128**

**B. Rekomendasi .....130**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

