

قائمة المحتويات

أ.....	صفحة الموافقة.....
ب.....	تقرير الرسالة.....
ج.....	ملخص البحث.....
د.....	كلمة الشكر والتقدير.....
و.....	السيرة الذاتية للكاتب.....
ح.....	قائمة المحتويات.....
١.....	الباب الأول: مقدمة.....
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٦.....	الفصل الثاني : تحديد البحث.....
٦.....	الفصل الثالث : أغراض البحث.....
٧.....	الفصل الرابع : فوائد البحث.....
٧.....	الفصل الخامس: الدراسة السابقة.....
١١.....	الفصل السادس : الإطار الفكري.....
١٩.....	الباب الثاني: نظرية أساسية.....
١٩.....	الفصل الأول :تعريف الشعر.....
٢١.....	الفصل الثاني: انواع الشعر العربي.....
٢٢.....	الفصل الثالث: العناصر الداخلية الشعر العربي.....
٢٥.....	الفصل الرابع : العناصر الشعر.....
٢٨.....	الفصل الخامس : موضوعات الشعر العربي.....
٣٠.....	الفصل السادس: العلم العروض.....
٣٠.....	١ . تعريف العلم العروض.....
٣١.....	٢ . الكتابة العروضية.....

٣٣.....	٣ . التقطيع.....
٣٤.....	٤ . الوحدة الصوتية.....
٣٦.....	٥ . التفعيلة.....
٣٦.....	٦ . الزّحاف.....
٣٩.....	٧ . العلة.....
٤٣.....	٨ . بيت الشعر العربي.....
٤٥.....	٩ . البحر وانوانه.....
٦٢.....	الفصل السابع: علم القوافي.....
٦٢.....	١ . تعريف القافية.....
٦٣.....	٢ . اشكال القافية.....
٦٤.....	٣ . حروف القافية.....
٦٩.....	٤ . حركات القافية.....
٧٠.....	٥ . أنواع القافية.....
٧١.....	٦ . أسماء القافية.....
٧٢.....	٧ . عيوب القافية.....
٧٥.....	الباب الثالث: طريقة البحث.....
٧٥.....	الفصل الأول: طريقة البحث.....
٧٥.....	الفصل الثاني: مصدر البيانات.....
٧٥.....	الفصل الثالث: أنواع البيانات.....
٧٦.....	الفصل الرابع: تقنيات جمع البيانات.....
٧٦.....	الفصل الخامس: تحليل بيانات البحث.....
٧٧.....	الفصل السادس: الاستنتاج.....
٧٨.....	الباب الرابع: تحليل البحث.....

٧٨.....	الفصل الأول: السيرة الذاتية لشيخ عبد القادر الجيلاني
٨١.....	الفصل الثاني: التحليل العروض والقوافي مع الموضوع في قصيدة الصوفية في الديوان الشيخ عبد القادر الجيلاني
١٧٣.....	الباب الخامس: خاتمة
١٧٣.....	الفصل الأول: الإستنتاجات
١٧٥.....	الفصل الثاني: الإقتراحات
١٧٦.....	قائمة المراجع