

ملخص البحث

الموضوع : قيم الدينية في المسرحية الشيطان في خطر لتوفيق الحكيم (دراسة السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس)

قدمها : عطيف مفتاح فوزي

المشرف : الدكتور الحاج امام غزالي، الماجستير و الدكتور ولدان توفيق، الماجستير
الجامعة : الجامعة الإسلامية الحكومية سونان غونوج جاتي

نص المسرحية الحكيم الذي استخدمته في هذه الرسالة هو مخطوطة مختارات من مقالته بعنوان سر المنتحرة فيها أربعة عناوين المسرحيات نحو حياتي أفضل ، بين الحرب وسلام ، نهر جنون، والشيطان في خطر. والنص الذي بحثه الباحث من بين الأربعة المخطوطة بعنوان الشيطان في خطر من خلال البحث عن قيمة الدينية في المسرحية. وكان توفيق الحكيم هو الشهير الكاتب المصري ويشير في كثير من الأحيان الموضوع الفلسفة والميتافيزيا وما إلى ذلك يهتم الباحث في عمله بإجراء مزيد من البحث حول الأشياء المتعلقة بالمخطوطة الغرض من هذه الدراسة هو تحديد قيمة الدينية الواردة في المسرحية الشيطان في خطر وتحديد عن المترجم ، الممثل ، وكذلك الكائنات باستخدام نظرية السيميائية تشارلز ساندرز بيرس.

الطريقة المستخدمة في هذه الورقة هي الطريقة الوصفية تحليل والغرض من الحصول على بيانات ومصادر دقيقة يمكن استخدامها كمراجع الكتابة المتعلقة بخط المسرحية الشيطان في خطر لتوفيق الحكيم. أنواع البحث النوعي بقصد تفسير الظواهر يحدث ويتم تنفيذه من خلال تضمين طريقة دراسة الوثيقة.

وأما نتائج هذه الدراسة في المسرحية الشيطان في خطر لتوفيق الحكيم هناك عدة قيم الدينية لخصها الباحث وتنقسم إلى ثلاثة أنواع من القيم الدينية. الأول هو موضوع الأخلاق و فيه ٢٠ قيمة. والثاني موضوع التوحيد وفيه ٥ قيم والثالث الأخير موضوع الفقه وفيه ٦ قيم. بالإضافة إلى القيمة الإجمالية لهذا المسرحية ، هناك ٣١ قيمة الدينية أما عن التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس في هذه المسرحية يحدد الباحثون العلاقة بين ترياديك (الممثلين والمترجمين والكائنات) حيث اقتبس الممثل من المحادثة الواردة في المخطوطة المسرحية ، والكائنات فيه يشير إلى القرآن والحديث والنصر ، وكذلك الكلمات ويستنتج العلماء وتفسيرها الرسالة التي يمكن استخلاصها منها الاقتباسات والأشياء الخاصة بهم ، وكلها ثلاثة مرتبطة في التحديد الرسالة الواردة في النص.

الكلمة الدالة: نص المسرحية لتوفيق الحكيم، قيم الدينية، السيميائية تشارلز ساندرز بيرس.