

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
1. Landasan Teori	8
2. Kerangka Konseptual	8
3. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	12
F. Langkah-Langkah Penelitian	13
1. Objek Penelitian	13
2. Pendekatan dan tipe penelitian	13
3. Metode Penelitian.....	15
4. Jenis data dan sumber data	15
5. Informan dan Unit Analisis	17
6. Teknik pengumpulan data	18
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	19
8. Teknik analisis data	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	21
A. Pesan Dakwah	21

1. Pengertian Pesan Dakwah	21
2. Jenis-jenis Pesan Dakwah	23
3. Karakteristik Pesan Dakwah	27
4. Unsur-unsur Dakwah.....	27
B. Media Komunikasi	38
1. Pengertian Media Komunikasi	38
2. Jenis-jenis Media Komunikasi	39
C. Film	40
1. Pengertian Film	40
2. Sejarah Film	41
3. Jenis-jenis Film.....	44
4. Film Sebagai Media Dakwah	50
D. I'lam Sebagai Penyiaran Islam.....	50
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Gambaran Umum Film Kehormatan di Balik Kerudung	57
1. Sinopsis Film Kehormatan di Balik Kerudung	57
2. Biografi Sutradara Film Kehormatan Di Balik Kerudung	61
3. Pemeran-pemeran Dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung	65
B. Analisis Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung	77
C. Makna Pesan Dakwah Pada Film “Kehormatan di Balik Kerudung”	90
BAB IV PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	102