

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

اللغة هي أداة مهمة لتوصيل الإنسان، واللغة هي رابطة مهمة بين الإنسان، تقوم إتصال في كل مرة فيها شخص بنشاط ما، إما اتصال مباشر أو غير مباشر. ولذلك يحتاج الإنسان لتعلم لغة. في كتاب سحر اللغة: الخطوات الأولى لفهم اللغويات لأوتونج يوونو (٢٠٠٥: ٣) اللغة عبارة عن الجهاز الصوتية التي قد اتفاق لإستخدمها من قبل أعضاء مجموعات مجتمعية معينة، سواء في العمل معا للتواصل بين مجموعات الزملاء أو في التعرف على أنفسهم. وقال شمسودين (١٩٨٦: ٢) وتكون للغة معنيين، الأول هي جهاز للتأثير والتأثير. والثانية هي علامة على شخصية خيره وشره.

وذاكر كراف (في إراواتي، ٢٠١٣: ١) أن اللغة معنيان، وهي اللغة وسيلة لتصال بين بعضها البعض على شكل رموز صوتية ينتجها كلام الإنسان، و اللغة وسيلة لتصال تستخدم رموزا صوتيه عشوائيه، أي أنه لاتوجد علاقة الزامية بين رمز اللغة (الذي يكون في شكل صوت) والمفهوم أو الفهم الذي يقصده الرمزي.

وقال علماء النفس اللغة في كتاب خصائص العربية يقول: فرأوا أنّها مجموعة اشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور، أي عن حالات الانسان الفكرية والعاطفية والإرادية، أو أنّها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية صورة أو فكرة ذهنية الى اجزائها او خصائصها والتي بها يمكن تركيب هذه الصورة مرة اخرى في اذهاننا اذهان غيرنا، وذلك بتأليف كلمات ووضعها في ترتيب خاص. وهذا التعريف اللغة إجمالاً. (محمود معروف: ١٥)

وقال راجرجو (٢٠٠٧: ٦٢) في مجلة البحث تحت الموضوع لغوية ٢ (١)، اللغوية نشاطاً روتينياً سيختبره بالتأكيد كل إنسان، جزءاً الذي لا يمكن بالمنفصل في الحياة اليومية. ككائنات الاجتماعية، يحتاج الإنسان بالتأكيد إلى أنشطة التنشئة الاجتماعية وتطوير ثقافتهم مع الآخرين. في هذا النشاط الاجتماعي والثقافي، أهمية اللغة، وكذلك اللغة العربية.

اللغة العربية هي اللغة الدولية الثانية بعد اللغة الإنجليزية. وذكرت ديوي حميدة في الكتاب "منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي"، فإن اللغة العربية هي أقدم وأغنى لغة مطلقاً. وجدت اللغة العربية قبل بعث النبي محمد ﷺ، واکمالاتها في التعبير عن التعبيرات النبيلة من جميع مناحي الحياة. كما بلغت ذروتها في الفصحى الكلام والأعمال

الأدبية كشعر ونثر. وجاءت الأعمال الجميلة كشعرية، والقصة، والمسرحية (ديوي، ٢٠١١):
(٥٣). هذه اللغة العربية لها أصل غني ومفردات واسعة ، ويتجلى ذلك من خلال العديد
من الكلمات الاستيعابية في البلدان الأخرى المستخدمة من اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية وفهمها مهم جدًا للمسلم ، لأنه بالإضافة إلى استخدامها كوسيلة
للتواصل بين الإنسان ، اللغة العربية دورًا مهمًا في فهم القرآن والحديث. لفهم الشريعة
الدينية من القرآن والحديث. كما قال الله تعالى:
ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كلِّ مثلٍ لِّعَلَّهم يتذكَّرون (٢٧) قرآنا عربيًّا غير ذي عوج
لِّعَلَّهم يتَّقون (٢٨). (الزمر: ٢٧-٢٨).

بصرف النظر عن كونها وسيلة لتواصل بين العرب وغيره، اللغة العربية هي لغة
موحدة لجميع المسلمين في الأرض ، كما قال الله تعالى في السورة يوسف: ٢
إنَّا انزلناه قرآنا عربيًّا لِّعَلَّكم تعقلون (يوسف: ٢).

وبعد ذلك تعلم اللغة العربية مهم جدًا، وغير لفهم القرآن والحديث استخدام اللغة
العربية لدراسة الكتب العربية والكتب التي كتبها العلماء وغير ذلك. لأن شخص بدون

الفهم اللغة العربية طبعاً لن ينجح في فهم الكتب العربية، وكذلك لفهم القرآن الكريم والحديث. كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في الكتاب اقتضاء الصراط المستقيم (١/ ٥١٩)، يقول: اللسان العربي شعار الإسلام وأهله.

كل لغة لها خصائص ، وتتحدث العربية بخصائص مميزة ، والعربية فريدة جداً لأن اللغة العربية لها خصائص عن غيرها. يقال إن بعض الخصائص الخاصة فريدة من نوعها ولا يوجد في اللغات الأخرى من الصوتية ، فهي في جوهرها بسبب الصوت على شكل موجات هوائية تخرج من الرئتين عبر أنبوب الصوت. اللغة العربية لها خاصية في جانب الصوت ، وهي أن حروف العلة الطويلة تعتبر الصوتيات (أ،و،ي) أصوات الحلق (ع،هـ)، أصوات التفخيم (ظ،ض،ص،ط) ، ضغط الصوت في الكلمات. والأصوات طرف اللسان (ف) ، ثم يتم عرضها من جانب المفردات، اللغة العربية بالحصا غنية جداً بالمفردات بسبب من الكلمات "علم" عند تطويرها فتصبح بعض المفردات. انطلاقاً من جانب الحروف ، تحتوي اللغة العربية على مجموعة متنوعة من الأحرف في وضع الصياغة ، وهناك أحرف منفصلة في شكل أحرف في بداية الكلمة وفي المنتصف وفي النهاية. كل حرف يرمز إلى صوت واحد

وطريقة كتابته تختلف عن كتابة الحروف الأخرى، أي من اليمين إلى اليسار. ومن ناحية الجملة ، تختلف اللغة العربية اختلافاً كبيراً عن الأخرى.

صرح الشيخ الإمام الرسيدي أحمد طعيمة بما يلي: إذا نظرنا إليها من وجهة نظر صوتية ، فإن اللغة العربية لغة غنية بالصوتيات. من حيث المورفولوجي (*morfologi*) اللغة العربية لشتقاقات وأشكال وتغييرات مختلفة. عند النظر إليها من حيث تركيب اللغة العربية واللغة الغنية بالتعابير المختلفة ، تختلف الإعراب الجملة. من حيث المفردات ، اللغة العربية هي لغة مختلفة مع ظهور نقل المعنى حسب وظيفتها وسياقها. التعبير عن معنى واحد من خلال العديد من التعبيرات العربية والعكس صحيح (٢٠١١ : ٥٧). لذلك في تعلم اللغة العربية لامعدهوم عن أربع دراسات، وهي علم الأصوات والمورفولوجي (*morfologi*) والنحو والدلالة.

في مجلة هاشم أشعري (٢٠١٦ : ٢٣-٢٤) يوضح أن: علم الأصوات ، هو علم يدرس كلام أصوات اللغة، التحويل والقبول (مُجَّد علي: ١٩٨٢). مورفولوجيا (علم الصرف) قال الغلابيني (١٩٨٧ : ٩) علم الصرف هو العلم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات تعرف بما في ذلك اللواحق. بمعنى آخر، يوفر شرف قواعد لاستخدام الكلمات وتصنيعها قبل

دمجها أو ترتيبها مع كلمات أخرى. علم النحو هو علم من علم اللغة العربية يبحث في أصول تكوين الجملة من الإعراب ، وصيغته ، إما عند المفردات وتم وإما عند في موضع الجملة (احمد الهاشيمي ١٣٥ هـ). وذكر أحمد مختار عمر ، فإن علم الدلالة هو علم يبحث المعنى إما معني المعجمية والنحوية والسياقية (مُحَمَّد مِثْنَا هَاس ، ٢٠١٦ : ٣).

في هذه الدراسة ، سيقوم الباحث حول المورفولوجي وعلم الأصوات ، بذلك سيناقش الباحث حول المرفولوجي. قال كريدالكسانا (٢٠٠٨ : ١٥٩) في المعجمي اللغوي يوضح أن التشكل هو علم من علم اللغة يناقش مشكلة مورفوم ومجموعاتها أو كسور الجوانب اللغوية التي تشمل الكلمات وعناصر الكلمات، أي المورفوم. وفي المعجمي الإندونيسي الكبير ، يعد علم الأصوات أحد مجالات علم اللغة التي تبحث في أصوات اللغة وفقاً لوظيفتها. يسمى الجمع بين علم الأصوات (*fonologi*) والمورفولوجي (*morofologi*) "مورفونولوجي" (*morfofonologi*) .

في اللغة العربية يسمى المورفولوجي (*morfologi*) بعلم الصرف. الصرف هو علم من علم اللغة العربية الذي يبحث خصوصيات وعموميات تغيير الأصلي إلى آخر لتحقيق

ليحصل المعنى المقصود. عرف أبو حسن علي. الصرف هو: التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها.

لكل لغة أوزن معينة، وكذلك في العربية. يجب كتابة كل كلمة باللغة العربية باتباع أفصحها الوزن. ومع ذلك غالبًا ما تواجه الكلمات التي تتكون من عناصر شبه حرف العلة انحرافات عن الوزن السائد.

في هذه الدراسة ، سيناقش الباحث تحت موضوع الإعلال (*defekasi vokal*) وهو أحد الدراسات من الصرفية. هذا يتوافق مع بيان كريدالكسانا (١٩٩٦ : ١٨٣) أن مورفونيميك هو حدث صوتي يتكون من نتيجة اجتماع مورفيم بمورفيم آخر. فالإعلال (*defekasi vokal*) كما قال الغلاييني (١٩٩٤ : ١٠٤). في كتاب جامع الدروس العربية الجزء الثاني، الإعلال هو:

الإعلال هو حذف حرف العلة، او قلبه، او تسكينه.

كان الإعلال لغة "علة". وفي اصطلاح، الإعلال هو قواعد عربية يهدف إلى تغيير أو ابدال أو حذف حرف العلة (ا، و، ي) ليكون خفيفا في الكلمة. وقال رفاعي

(٢٠١٢ : ١٦٣) الإعلال (defekasi vokal) هو حذف الحرف العلة أو قلبه إلى ممكن الآخر في كلمة. استخدم هذا الباحث كتاب تيسير الخلاق للحافظ حسن المسعودي موضوع البحث. ويكون كتاب تيسير الخلاق ككتاب الذي يسهل شخص لحسن الأخلاق والفهم أنواعه. حتى يعرف على الأخلاق المحمودة والأخلاق المذمة. هذا الكتاب على ثلاثة وثلاثون موضوعا بما في ذلك من المقدمة إلى الخاتمة الكتاب، وهو: المقدمة والتقوى وآداب المعلم آداب المتعلم، حقوق الوالدين، حقوق القرية، حقوق الجيران. أدب المعاشرة ونحو ذلك.

وفيما يلي بعض الأمثلة عن الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي.



رسم بياني ١.١

مثل الكلمة الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق

رقم	ص/فقرة/رتل	٢/٣/٣
-----	------------	-------

	بيانات	ومن كان كذلك لا ينبغي ان تجحد نعمته .
	المعنى	Barang siapa yang melakukan demikian, maka tidak selayaknya ia mengingkari nikmat-Nya.
	أصله	كَوْنٌ سيغة/ وزن: فعل الماضي / فَعَلَ
	الإعلال	قلبت الواو ألفا
	ص/فقرة/رتل	١/٣/٢٥
	بيانات	يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
	المعنى	Wahai orang-orang yang beriman! Bertakwalah kepada Allah, dan bersamalah kamu dengan orang-orang yang benar.
	أصله	أَآمَنُوا سيغة/ وزن: فعل الماضي / افعلوا
	الإعلال	قلبت الهمزة بالألفا

وتكون الكلمة الإعلال (*defekasi vokal*) في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن

المسعودي ، و في ذلك الإعلال بالإبدال. ولذلك أن هذا البحث يتركز على الإعلال
بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي.

الفصل الثاني: تحديد البحث

أما تحديد البحث لهذا البحث فهو:

أ. ما عملية تحليل الإعلال بالإبدال على الكلمات الواردة في كتاب تيسير الخلاق
لحافظ حسن المسعودي؟

ب. ما الكلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق لحافظ

حسن المسعودي؟



الفصل الثالث: أغراض البحث

أما الأغراض في هذا البحث فهي:

أ. لمعرفة عملية تحليل الإعلال بالإبدال على الكلمات الواردة في كتاب تيسير

الخلاق لحافظ حسن المسعودي.

ب. لمعرفة الكلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق

لحافظ حسن المسعودي.

الفصل الرابع: فوائد البحث

أما فوائده في هذا البحث فهي:

أ. الفوائد النظرية

يكون هذا البحث ناحية إلى اللغة والأدب، وخصائصه في علم الصرف مبحثة الإعلال بالإبدال. فيما يتعلق بالنظرية المستخدمة كمواد لهذا البحث ، أي باستخدام حول الإعلال بالإبدال في علم الصرف موضوع البحث في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن

المسعودي

ب. الفوائد العملية

يكون هذا البحث مفيداً في تطوير المهارات اللغوية واستخدامه كمواد لمزيد من البحث على الذين يرغبون اللغوية ، خاصة في الدراسة علم الصرف ، ولذلك تستخدم هذا البحث كمواد مرجعية في القواعد اللغوية بما فيه الإعلال بالإبدال.

الفصل الخامس: الدراسة السابقة

تحتوي مراجعة الأدبيات هذه على معلومات حول الدراسات المماثلة التي تم إجراؤها والمتعلقة بهذا البحث. تم تنفيذ الكتابات أو الدراسات التي أجريت باستخدام الدراسات المورفولوجية أو علم الشرفة ، خاصة فيما يتعلق بجانب الإعلال بالإبدال لأغراض مختلفة من قبل عدة مجموعات. ومع ذلك ، فإن كل هذه الأنواع من الكتابات أو الدراسات لها خصائص مختلفة يمكن أن تميز بعضها عن بعض. مراجعة الأدبيات في هذه الدراسة هي كما يلي:

الأول: رسالة المسفى بعنوان فعل ثلاث مزيد بحرف واحد في سورة البقرة في الآية ٦١-١ (الدراسات الصرفية والدلالات). قسم اللغة العربية وآدبها بكلية أصول الدين الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الإسلامية الحكومية سالاتيغا في عام ٢٠٢٠. الطريقة التي استخدمها المؤلف هي طريقة نوعية، أي من خلال جمع البيانات بطريقة التوثيق في شكل مذكرات أو نصوص أو كتب وغيرها. يحصل هذه البحث إلى أنه في سورة البقرة من الآيات واحد إلا الآيات واحد وستون يوجد ٤٤ من البيانات فعل ثلاث مزيد بحرف واحد.

البحثة للمسقى لها تشابها واختلافة مع هذا البحث أما التشابها هي أنهما يستخدمان المنهجين النوعي والتحليلي. واختلافه في البحثته وموضوعه. أما البحثية لمسقى هي فعل ثلاث مزيد بحرف واحد، أما الدراسة في هذا البحث "الإعلال بالإبدال". والموضوع البيانات لمسقى هي سورة البقرة من الآيات واحد إلى الآيات واحد وستون أما موضوع في هذا هو كتاب تيسير الخلاق.

ثانيا: رسالة إيزكي ديبان رستنتي بعنوان "الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي (الدرسة الصرفية)". قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في عام ٢٠٢٠. يستخدم هذا البحث طريقة نوعية، البحث عن الكلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال وعملية تحليله في متن الأربعين النووية للإمام النووي. من خلال بحثه وجد الباحث ما يصل على ٢٦٩ كلمة التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال من الحديث ١-٤٢ في متن الأربعين النووية للإمام النووي تكون من فعل الماضي ثلاثي مجرد، من فعل الماضي ثلاثي مزيد بزيادة حرف وثلاثة أحرف، من فعل الماضي رباعي مجرد فعل مضارع ثلاثي مجرد، فعل مضارع ثلاثي مزيد بزيادة حرف وثلاثة أحرف، وفعل الأمر ثلاثي مزيد بزيادة ثلاثة أحرف.

يشبهان البحثان بالإعلال بالإبدال ويستخدمان المنهجين النوعي والتحليلي. واختلافه في موموضوعه. أماالموضوع لإيزكي ديبان رستنتي هي في متن الأربعين النواوية للإمام النووي أما موضوع في هذا البحث هو كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودى.

الثالثا: في رسالة نور ليلية الفجرية "الإعلال وفائدته في سورة يس (دراسة صرفية)".

قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ولاية سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في عام ٢٠١٨. يناقش في بحثها ما هي الكلمات التي تحتوي على الإعلال في سورة يس؟ ما أنواع الإعلال وفائدته في سورة يس؟. أما نتائجته وجدت ست وسبعون كلمة وهي: اثنتا و أربعون كلمة الإعلال بالقلب وعشرة كلمات الإعلال بالتسكين وست كلمات الإعلال بالهمزة وخمس كلمات الإعلال بالحدف والتسكين وعشرة كلمات الإعلال بالقلب والتسكين وثلاث كلمات الإعلال بالحدف والقلب والتسكين. بالمنهجية نوعية والتحليلية، البحث الذي يروي وتحليل وتصنيف حول الإعلال في سورة يس.

البحثة لنور ليلية الفجرية لها تشابها واختلافة مع هذا البحث أما التشابها فهو أنهما يستخدمان المنهجين النوعي والتحليلي. واختلافه في البحثته وموضوعه. أماالبحثية

لنور ليلية الفجرية هي الإعلال، أما الدراسة في هذا البحث هو الإعلال بالإبدال.
والموضوعة لنور ليلية الفجرية هي سورة يس أما موضوع في هذا فهو كتاب تيسير الخلاق.
الرابع: في رسالة درة النعمة بعنوان "الإعلال وأنواعه في سورة الفتح (دراسة صرفية)".
قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ولاية سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا في عام ٢٠١٦. أجرى الباحثان هذا البحث بالمنهج الصرف وخصها في
الإعلال بالمنهجية نوعية والتحليلية وهي: البحث الذي يروي وتحليل وتصنيف حول الإعلال
وأنواعه في سورة الفتح. نتائج من هذه الدراسة من ٢٩ آية في سورة الفتح، يوجد ٦٢ كلمة
تحتوي على الإعلال في ٢٥ آية من سورة الفتح، وهي: إثنان وأربعون كلمة الإعلال بالقلب
وعشرة كلمة الإعلال بالتسكين وستة كلمة الإعلال بالهمزة وخمسة كلمة الإعلال بالحذف
والتسكين وعشرة كلمة الإعلال بالقلب والتسكين ثلاثة كلمة الإعلال بالحذف والقلب
والتسكين.

البحثة لنعمة لها تشابها واختلافة مع هذا البحث أما التشابها فهي أنهما يستخدمان
المنهجين النوعي والتحليلي. واختلافه في البحثته وموضوعه. أما البحثية لنعمة فهي الإعلال
وأنواعه، أما الدراسة في هذا البحث "الإعلال بالإبدال". والموضوع لنعمة هي سورة الفتح
أما موضوع في هذا فهو كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق.

الخامس: في رسالة مُجَّد تسليم بعنوان "مفهوم التربية الأخلاق في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي". قسم التربية الإسلامية بكلية التربية الإسلامية وتدريب المعلمين جامعة الإسلامية الحكومية سالاتيغا في عام ٢٠١٦. في هذا البحث يبحث كيف مفهوم التربية الأخلاق في كتاب تيسير الخلاق؟ ما هي أهمية مفهوم التربية الأخلاق في كتاب تيسير الخلاق في السياق المعاصر؟ كان في البحث الذي أجراه الباحث في هذا البحث هو بحث المكتبات لأن موضوع الدراسة هو نتيجة عمل الفكر.

ومن نتائج البحث: الأخلاق إلى الله وآداب المعلم وآداب المتعلم والأخلاق على النفس والآخرين والأخلاق المحمودة والمذمومة. بينما يمكن أن تكون صلة مفهوم التربية الأخلاقية في السياق الحالي وتحسين الأخلاق في مجالات متنوعة. خائصها في التعامل سياق المعاصر. يركز هذا البحث على مجال التعليم يستطع بالتحليله من الجوانب مختلف.

و بعد ذلك يشعر الباحث أنه لم يجد العثور على البحث مفصل في البحث الإعلال بالإبدال بالموضوع البحث في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي، بالأهداف في هذا البحث هي: لمعرفة عملية تحليل الإعلال بالإبدال على الكلمات الواردة في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي ولمعرفة الكلمات التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال.

الفصل السادس: أساس التفكير

اللغة العربية هي اللغة الدولية الثانية بعد اللغة الإنجليزية. وذكرت ديوي حميدة في

الكتاب "منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي"، فإن اللغة العربية هي

أقدم وأغنى لغة مطلقاً. وجدت اللغة العربية قبل بعث النبي مُحَمَّد ﷺ، واکمالا في التعبير عن

التعبيرات النبيلة من جميع مناحي الحياة. كما بلغت ذروتها في الفصحى الكلام والأعمال

الأدبية كشعر ونثر. وجاءت الأعمال الجميلة كشعرية، والقصة، والمسرحية (ديوي، ٢٠١١):

(٥٣).

بغير للتواصل بين العرب أوغير العرب ، فإن اللغة العربية هي لغة موحدة لجميع

المسلمين على هذا العالم، كما قال الله سبحانه وتعالى في القرآن سورة يوسف الآية ٢:

إنا انزلنه قرانا عربيا لعلكم تعقلون
UNIVERSITAS
SUNAN GU
BANDUNG

ولذلك أهمية لتعلم اللغة العربية ، بغير لفهم القرآن والحديث وكان العربية لدراسة

الكتب العربية والكتب التي كتبها العلماء وغير ذلك. لأن شخص بدون المفهم اللغة العربية،

لن ينجح في فهم الكتب العربية ، وكذلك فهم القرآن الكريم والحديث. وقال الإمام الشافعي

لأهمية في التعلم اللغة العربية: "لا يجهل و يعارض الناس إلا يتكون العربية ، و يؤثر الفكرة أريسططيليس".

تكون في علم اللغة مصطلحات مورفولوجي (*morfologi*) وعلم الأصوات. مورفولوجي (*morfologi*) هو فرع من فروع علم اللغة يدرس فيها شكل الكلمات، قال راملان (٢٠٠٩: ٢٩) مورفولوجي هو فرع من فروع علم اللغة يدرس فيها شكل الكلمات مع التغييرات في تشكل الكلمة ومعنى الكلمة. قال كريستال (٢٠٠٨: ٣٦٥) فإن علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة البحث من الصوتي اللغة.

يسمى مورفولوجي في اللغة العربية بصرف، قال الصليخو (٢٠٢١: ٦) فإن الصرف هو علم يبحث عن التغيير شكل الكلمة إلى أشكال أخرى، ليحصل على المعنى المعينة. قال اسيف حرموان (٢٠١٦: ١٦) فإن الصرف هو علم من الدراسة أصل الكلمة، للمعرفة معنى الكلمة. ويسمى الصرف بالعلم التصريف، أما والتصريف هو تغيير صيغة الكلمات من شكل الى شكل الآ أخرى بإتبع الوزن.

قال أبو رازم وأم رازم (٢٠١٧: ٢١) ، كان في الصرف مصطلحات أساسية، مثل وزن وموزن وتصريف. وزن هو صيغة أساسية، يدخل كل فعل في أحد من الوزن. أما موزون

هو كلمة مقارنة مع وزن. والتصريف هو تغيير الكلمة من الصيغة الأصلية (أى صيغ الفعل) إلى الصيغة أخرى. قال بوشرا (٢٣:٢٠٠٧)، فإن تصريف الكلمة هي تغير الكلمة من صيغة إلى صيغة أخرى على قواعد معينة. أما اسم الكلمات في تصريف الكلمة هي فعل ماضي وفعل مضارع وفعل الأمر و فعل نهي وإسم المصدر وإسم فاعيل وإسم مفعول وإسم زمان وإسم مكان.

ويسمى مورفولوجي (*morfologi*) في العربية بالصرف. قال أبو الفتح ابن جيني (ابن جيني، ص ٢)، أن علم الصرف هو علم يبحث من تغييرات الكلمة، سواء كانت التغييرات بالزيادة الحرف أو بالتحريف الحرف. ذكر مصطفى الغلاييني (غلاييني، ١٩٨٧، المجلد ١، ص ٢٠٧)، أن علم صرف هو علم يبحث أصل الكلمة، حتى تعرف صيغة من الكلمة وتمييزها. ولذلك كان خلاصة لهذه البحث، ويسمى مورفولوجي (*morfologi*) في العربية بالصرف، وهو العلم الذي يبحث صيغ الكلمة والتغييرها من الصيغ الكلمة، إمامن العمل النحوية أو من العمل الدلالة.

علاقة بين علم الأصوات و مورفونولوجي (*morfofonologi*) هو مورفونولوجي (*morfofonologi*) أو تسمى بمورفونيميك (*morfofonemik*). ويسمى مورفونولوجي (*morfofonologi*) في المعجم الاندنسي (KKBI) بمورفونمك (*morfofonemik*) هو

دراسة التغيرات الصوتية (fonem) بسبب لقاء بين مورفوم (morfem) مع مورفوم (morfem) الأخرى. مورفونيميك (morfefonemik) هو عملية مورفولوجية تحدث بسبب اجتماع مورفيم واحد مع مورفيم آخر (رملان، ١٨٧٥ : ٧٥).

إحدى دراساته هي الإعلال (defekasi vokal) لأنه في الإعلال (defekasi vokal) يوجد تغيير في الصوت ينتج عنه كلمة جديدة ، المثال كلمة كون التي تحول إلى كان. كان أصله كون، لأن كون هو كلمة فعل الماض تتكون من ثلاثة أحرف، وهي: الكاف والواو والنون. ومع ذلك ، بل قلبت الواو ألفا ، لأنه في القاعدة الإعلال، اذا تحركت الواو بعد فتحة متصلة في كلمتيهما ابدلت الواو الفاء، فصار كان .

قال الرفاعي (٢٠١٢ : ١٦٣) الإعلال هو حذف الحرف علة أو قلبه في مكان آخر. إعلال اللغة هو "علة". وفي اصطلاح هو علم القواعد اللغة العربية لتغيير حرف العلة (وهو ألف والواو واياء) ليسير وخفيف في النطقة.

للإعلال أنواع، أحدها هو الإعلال بالإبدال. قال رفاعي (٢٠١٢ : ١٦٥) في الكتاب الذي كتبه ، كان فيه قواعد الإعلال بالإبدال، وهي:

١. قلبت الواو و الياء ألفا. إذا كان حرف الواو أو الياء متحركا ، و حرف قبلها بحركة الفتح ، فأبدلت الواو والياء ألفا.

٢. قلبت الحرف الواو ياء.

٣. قلبت الحرف الياء واوا.

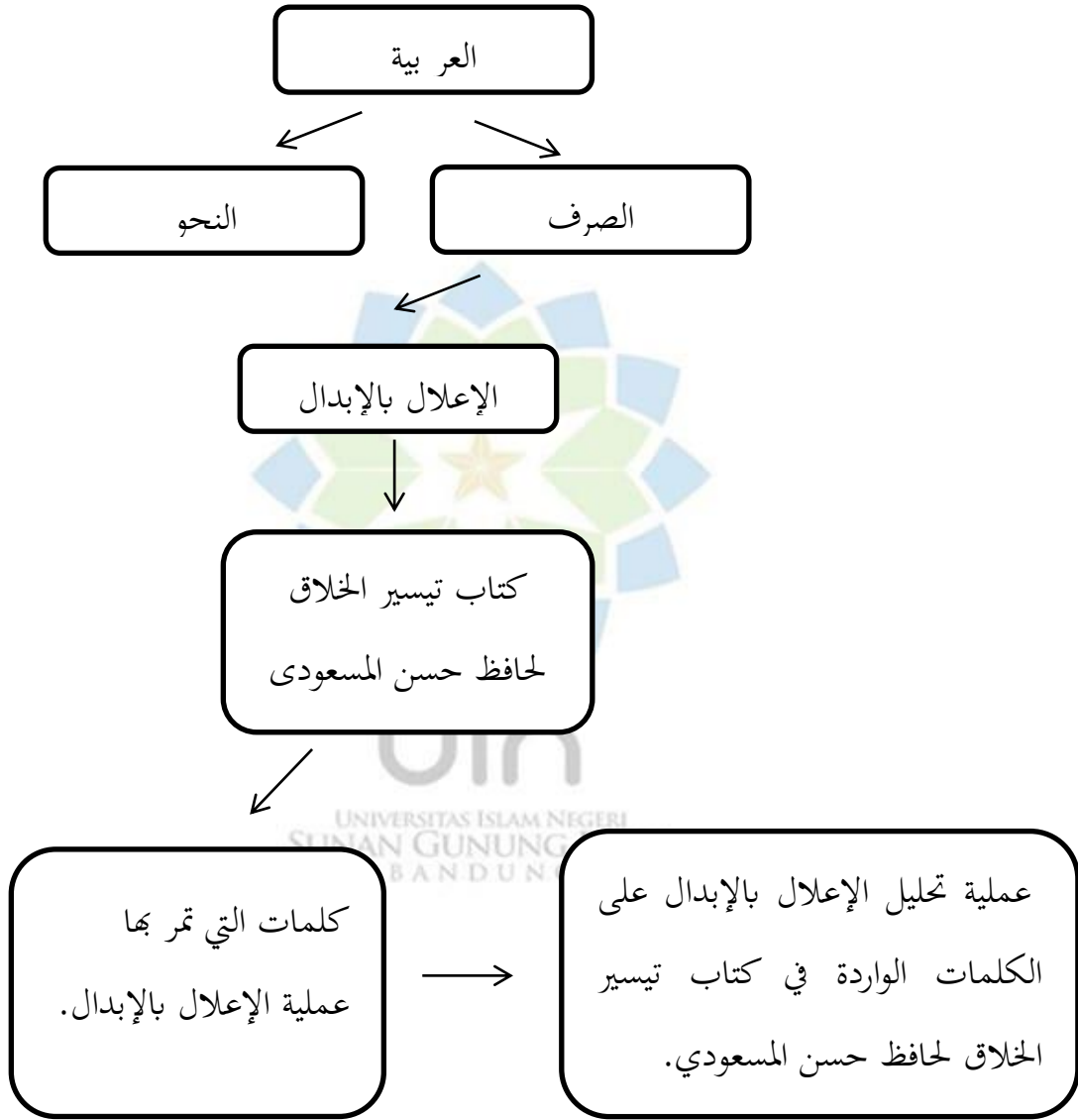
٤. قلبت الحرف الألف بحرف الواو، لوقوعها بعد الضمة.

٥. قلبت حرف الواو و الياء بالهمزة.

٦. قلبت حرف الهمزة بحرف المدى.



من خلاصة السابقة، أما أساس التفكير في هذا البحث فهي:



الفصل السابع: نظام الكتابة

نظام الكتابة هي ترتيب المناقشة في البحث الذي تم كتابته بشكل منهجي لتسهيل إعداد الأطروحة بأكملها بحيث تكون أكثر تنظيماً واتساقاً. تم ترتيب المناقشة المنهجية في هذه الدراسة في فصل تلو الآخر ، والتي تتكون في مجموعها من خمسة الباب، وهي:

الباب الأول: مقدمة تحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسة السابقة وأساس التفكير ونظام الكتابة.

الباب الثاني: الأساس النظري يحتوي على اللغة العربية وتعريف مورفولوجي (علم الصرف) وتعريف فونولوج (علم الأصوات) وتعريف مورفوفونولوجي (*morfofonologi*) وتعريف الإعلال و تعريف الإعلال بالإبدال.

الباب الثالث: منهجية البحث تحتوي على طريقة البحث وخطوات البحث.

الباب الرابع: تحليل البحث يحتوي على سيرة لحافظ حسن المسعودي ووصف الكتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي وعملية تحليل الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي وتصنيف الكلمة الإعلال بالإبدال في كتاب تيسير الخلاق لحافظ حسن المسعودي.

الباب الخامس: الإختتام من هذا البحث يحتوي على نتائج البحث وإقتراحات.

