

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Kerangka Berpikir .....	5
F. Hasil Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
A. Terapi Musik	
1. Sejarah Musik .....	11
2. Terapi Musik .....	15
a. Pengertian Terapi .....	15
b. Pengertian Musik .....	16
c. Terapi Musik .....	17
d. Jenis-Jenis Musik Sebagai Terapi .....	18
3. Terapi Musik Klasik .....	21
4. Mekanisme Musik Klasik sebagai Terapi .....	22
5. Pengaruh Musik terhadap Terapi .....	23

B. Muhasabah	
1. Pengertian Muhasabah .....	25
2. Macam-Macam Muhasabah .....	27
3. Urgensi Muhasabah .....	31
4. Manfaat Muhasabah .....	32
5. Teknik-Teknik Muhasabah .....	33
C. Kecemasan	
1. Pengertian Kecemasan .....	38
2. Macam-Macam Kecemasan .....	39
3. Gejala-Gejala Kecemasan .....	42
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan .....	43
5. Gangguan Kecemasan .....	45
6. Dampak Kecemasan .....	46
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	48
B. Jenis dan Sumber Data .....	50
C. Teknik Pengumpulan Data .....	53
D. Analisis Data .....	58
E. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
A. Deskripsi Data .....	61
1. Latar Belakang .....	61
2. Visi Universitas Bhakti Kencana .....	62
3. Misi Universitas Bhakti Kencana .....	62
4. Program Studi di Universitas Bhakti Kencana .....	62
B. Profil Subjek Penelitian .....	63
C. Gambaran Kecemasan Mahasiswa Tingkat Akhir Jurusan Keperawatan	

Universitas Bhakti Kencana .....	66
1. Gambaran Umum Karakteristik Responden .....	66
2. Pemicu Kecemasan Mahasiswa Tingkat Akhir .....	67
3. Gejala-Gejala Kecemasan pada Mahasiswa Semester Akhir .....	73
4. Tingkat Kecemasan pada Mahasiswa Semester Akhir .....	76
D. Metode Penerapan Terapi Musik Klasik dan Muhasabah .....	78
E. Dampak Terapi Musik Klasik dan Muhasabah untuk Mengatasi Kecemasan pada Mahasiswa Tingkat Akhir .....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Simpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>112</b>

