

ملخص البحث

أفريان فيرمانشه: الصراع الاجتماعية في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي
(دراسة البنيوية التكوينية).

تحقيق هذه الرسالة هي صراع الاجتماعية في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي بالدراسة البنيوية التكوينية. أغرض هذا البحث هو لكشف ما العناصر الداخلية في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي وكيف رؤية العالمية إلى الصراع الاجتماعية في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي. المنهج التي استخدمه الباحث هو المنهج الوصف والتحليل. حُصلت البيانات من رواية "مذكرات طيبة" لنوال السداوي. تتكون بيانات هذا البحث من ٦ فصول و ٧١ صفحة مع المراجعة العلمية الآخر.

تنقسم النتائج في هذا البحث إلى قسمين: (١) نتائج العناصر الداخلية فيها، الشخصية هي تدل على الشخصية الثبته تتكون من الشخصية المحموده والشخصية الرادله والشخصية الزائده. ثم حبكة الرواية فيها تدل على حبكة المتقدمة. موضوع هذه الرواية لها موضوع الواسعة والبسطة، أما الموضوع الواسعة فهي النسوية وأما الموضوع البسطة فهي نضالة الفردية والأنانية ستؤدي إلى أفراد غير إجتماعيين. واستخدم وجهة النظر الشخص الأول. والأسلوب هذه الرواية هي المفهومية، الدلالة، والمجاز (٢) وأما العناصر الخارجية فهي صراع الاجتماعية التي تم الحصول عليها من وجهة نظر المؤلف للعالم والحقائق الإنسانية الواردة في رواية مذكرات طيبة لنوال السعداوي. إن نظرة المؤلف للعالم في شكل النسوية والذكورة والمساواة بين الجنسين وحقيقة الإنسانية التي تحدث هي أنه لا توجد مساحة حرة للمرأة المصرية، لأن حقوقها محدودة مما يؤدي في النهاية إلى نشوب صراع اجتماعي بسبب القوة على واحدة. الجانب الذي يشعر أنه أقوى في الحياة.

الكلمات الرئيسية: الأدب، علم اجتماع الأدب، البنيوية التكوينية، لوسيان جولدمان، الصراع الاجتماعية.