

ABSTRACT

Ninda Martiyani (1211503085): Delineation of Racism toward Black American in Sue Monk Kidd's *The Secret Life of Bees*

Race has thus served as one of the most powerful marker in determining human identity. Then, race becomes important when it impacts in human living. One of the social phenomena of human life is a race which is in the negative domain as racism. This social phenomenon occurs in many regions, even in the media such as literature, one of all is in the novel *The Secret Life of Bees*. The effects of racism are clearly illustrated by the emergence of mimicry in the characters of black people who is actually as the victim of white racism. This racism effects emerge as a result of the racism and colonized. Racism appearing in the text of novel is not racism in the form of slavery as in the past but racism in the onslaught of the 1960s Civil Rights Movement. The problems are formulated: what the forms of racism presented in Sue Monk Kidd's *The Secret Life of Bees*, including how the process of mimicry discloses the effect of racism itself.

The postcolonial theory of literary criticism had been chosen to be constructed as theoretical standpoint. This research used postcolonial approach focused on theory mimicry from Bhabha.

This research used descriptive qualitative method, and the data of the research are forms and substances that contain word, phrase and sentences. The technique of collecting data is done by using library research.

As the result, form of racisms appearing in the text firstly is prejudice which occurred in the individual area. This prejudice is still in form of negative attitude, belief and thought; then discrimination which has strong relation to the prejudice itself. Discrimination found in the text is only in individual action. Meanwhile institutional discrimination is in form of segregation in some facilities, those are hospital, cemetery, even school. Then, mimicry as the effect of racism is depicted in characters who have black skin, are the victims of white people racism. They are delineated smart as the same as white people, then the most important point is they use Standard American English as white people.

As final conclusion, the effort they immitate various points in order to be equal with white people disclosed the resistance of white racism colonizing. This condition portrays the racisms and its impacts toward Black American in onslaught Civil Right Movement era.

Keywords: Racism, Postcolonial, Mimicry,

ABSTRAK

Ninda Martiyani (1211503085): Gambaran Rasisme Terhadap Orang Hitam Amerika dalam Novel *The Secret Life of Bees* Karya Sue Monk Kidd.

Ras telah demikian berfungsi sebagai salah satu penanda yang paling kuat dalam menentukan identitas manusia. Kemudian hal ini menjadi penting ketika membawa pengaruh dalam kehidupan manusia, karena perbedaan yang berdasar pada warna kulit ini secara alami bisa mengarah pada rasisme. Salah satu fenomena ras dalam kehidupan manusia adalah rasisme yang berada pada ranah negative. Fenomena sosial ini terjadi di banyak tempat bahkan dalam media seperti sastra, salah satunya dalam novel *The Secret Life of Bees*. Efek rasisme pun tergambar jelas dengan munculnya ‘mimikri’ pada karakter orang kulit hitam yang notabene menjadi korban rasisme orang kulit putih. Hal tersebut muncul sebagai hasil dari keterjajahan dan rasisme. Rasisme yang muncul dalam teks novel bukanlah rasisme dalam bentuk perbudakan seperti dahulu, melainkan gambaran rasisme saat gencarnya Gerakan Hak Sipil tahun 1960an di Selatan Amerika Serikat. Permasalahannya adalah apa sajakah bentuk rasisme yang muncul pada novel *The Secret Life of Bees*, dan bagaimana mimikri dapat memperlihatkan efek rasisme.

Teori postcolonial telah dipilih sebagai teori utama. Penelitian ini menggunakan pendekatan teori poskolonial yang berfokus pada mimicry dari Bhabha.

Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif, dan data penelitian berupa kata, frasa dan kalimat. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan penelitian kepustakaan.

Hasilnya menunjukkan bahwa bentuk rasisme yang tergambar dalam teks pertama adalah bentuk prasangka yang terjadi pada area individu. Prasangka ini masih dalam bentuk tingkah laku negatif, kepercayaan dan pikiran; kemudian diskriminasi yang memiliki relasi kuat dengan prasangka itu sendiri. Diskriminasi yang ditemukan pada teks hanyalah terjadi pada aksi individual. Sementara diskriminasi institusi adalah bentuk pemisahan dalam beberapa fasilitas seperti rumah sakit, pemakaman, bahkan sekolah. Kemudian mimikri sebagai efek rasisme digambarkan lewat karakter orang kulit hitam, yang merupakan korban rasis orang kulit putih. Orang kulit hitam tersebut digambarkan cerdas seperti orang kulit putih, kemudian poin yang paling penting adalah mereka menggunakan standar bahasa Inggris Amerika seperti orang kulit putih.

Hasil akhirnya bahwa usaha orang kulit hitam mengkopi elemen-elemen orang kulit putih untuk bisa sederajat dengan orang kulit putih memperlihatkan perlawanan keterjajahan orang kulit putih. Kondisi ini menggambarkan rasisme dan efek rasisme terhadap orang kulit hitam Amerika pada saat gencarnya Gerakah Hak Sipil.

Kata Kunci: Rasisme, Poskolonial, Mimikri