

ABSTRACT

Eneng Resti Kulsum. 1125030083. *The Abnormality of Two Main Characters in Chelsea Cain's Heartsick.* an undergraduate thesis, English Studies Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.; 2. Nurholis, S.S., M.Hum.

Keywords: abnormal, psychoanalysis, sadistic personality disorder and masochistic personality disorder.

This undergraduate thesis analyzes about the abnormality of two main characters in Chelsea Cain's *Heartsick*. The novel is about beauty serial killer who was kidnapped and tortured the detective, Archie Sheridan obsessed with her. It shows the psychiatric problem toward both characters. The research can be formulated into several problems. Firstly, the abnormality of Gretchen's character constructed in Cain's *Heartsick*. Secondly, the abnormality of Archie's character constructed in Cain's *Heartsick*. The last, the difference between them.

To answer the research questions, the theories of psychoanalysis Lois Tyson and Theodore Millon have been used. It aims to reveal in the literary works. Despite of its imaginary disposition, the characters in this literary works were created so much human-like in real life. The literary works basically were born by author's psychological experiences in the real world.

The method of qualitative descriptive which is a form of writing and giving interpretation to the result descriptively has been used in this research. The writer does not use quantification or numerals for getting the result. The data have been taken from one novel then the data which were related to research, classifying, interpreting the whole, and finding the conclusion.

The result of analysis, there are two main characters have psychiatric problems, which are found; two main characters are called sadistic and masochistic. Gretchen is sadist. She enjoys on others suffering, cruelty, aggressive, inflicting pain on others, lack of remorse and guilty feeling, and fascination violence. The abnormal behavior which were experienced by Gretchen were caused by the domination of id. Ego could not balance the opposite demand between id and superego. Eventually ego and superego suffered defeat make her pleasure on others suffering even losing of human life. Different set of the first, Archie's id is weakness. His superego dominations made himself being subject to suffer and enjoy on distress.

Finally, that the abnormality in Cain's character are divided into two personalities disorder; 1) sadistic characterized by Gretchen, 2) masochistic characterized by Archie. While the differences between them, Gretchen achieve joy by inflicting pain and Archie achieve joy by being subject to pain.

ABSTRAK

Eneng Resti Kulsum. 1125030083. *The Abnormality of Two Main Characters in Chelsea Cain's Heartsick*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum.; 2. Nurholis, S.S., M. Hum.

Kata Kunci: abnormal, psikoanalisis, kelainan kepribadian sadistik, dan kelainan kepribadian masokistik.

Skripsi ini menganalisis mengenai ketidaknormalan dua tokoh di dalam novel Chelsea Cain's yang berjudul *Heartsick*. Novel tersebut bercerita tentang seorang pembunuh berantai cantik yang menculik seorang detektif bernama Archie Sheridan hingga berujung pada tindakan penganiayaan yang membuat korbannya terobsesi dengan pembunuh berantai tersebut. Hal ini menunjukkan kelainan pada kedua tokoh dalam novel. Dengan demikian, penelitian ini dirumuskan atas beberapa masalah. Pertama, ketidaknormalan tokoh Gretchen terkonstruksi dalam novel *Heartsick* karya Cain. Kedua, ketidaknormalan tokoh Archie terkonstruksi dalam novel *Heartsick* karya Cain. Terakhir, perbedaan diantara keduanya.

Untuk menjawab rumusan masalah, penulis menggunakan teori psikoanalisis Lois Tyson dan Theodore Millon. Hal itu bertujuan untuk mengungkapkan aspek-aspek kejiwaan di dalam karya sastra. Meskipun bersifat imajiner, tokoh dalam karya sastra juga diciptakan seperti halnya manusia dalam kehidupan nyata. Pada dasarnya karya sastra lahir berdasarkan pengalaman kejiwaan pengarang dari dunia nyata.

Metode kualitatif deskriptif, format penulisan yang menginterpretasikan hasil dengan cara medeskripsikan telah digunakan dalam penelitian. Metode ini di pilih karena dalam penelitian penulis tidak menggunakan hitungan atau angka-angka untuk mendapatkan hasil. Data diperoleh dari satu novel, dikumpulkan dan diidentifikasi seluruh aspek yang berkesinambungan dengan penelitian, mengklasifikasikan, menginterpretasikan keseluruhan untuk mendapatkan kesimpulan.

Hasil penelitian, kedua tokoh utama dalam novel memiliki gangguan psikologi; yaitu sadistik dan masokistik. Gretchen berkepribadian sadis. Senang dengan penderitaan yang dialami oleh orang lain, kejam, agresif, menimbulkan luka pada orang lain, tidak adanya rasa penyesalan serta rasa bersalah, dan tertarik dengan kekerasan. Perilaku abnormal yang dialami oleh tokoh Gretchen dikarenakan dominasi dari id. Ego tidak mampu menyeimbangkan tuntutan yang saling bertentangan antara id dan superego. Hingga Ego dan superego mengalami kekalahan. Berbeda dengan yang pertama, Id dalam diri Archie begitu lemah. Super ego mendominasi menyebabkan dirinya membiarkan untuk menjadi sasaran untuk disakiti dan menikmati keadaan tidak menyenangkan.

Disimpulkan, bahwa ketidaknormalan tokoh dalam novel karya Cain terbagi kedalam dua kelainan kepribadian sadistik dan masokistik. 1) kelainan sadistik terkaraterisasi oleh tokoh Gretchen, 2) kelainan kepribadian masokistik terkaraterisasi oleh tokoh Archie. Perbedaan diantara keduanya Gretchen memperoleh kesenangan ketika menyakiti sedangkan Archie ketika menjadi penerima rasa sakit.