

ABSTRAK

GHINA AMELIA: Asas Praduga Tak Bersalah Dalam Peliputan Media Online (Studi Kasus Rubrik Galacrime di Galamedianews.com)

Peliputan berita kriminal mewajibkan wartawan untuk tunduk pada kode etik jurnalistik. Dalam salah satu pasal kode etik tersebut menyebutkan bahwa wartawan menerapkan asas praduga tak bersalah dalam proses peliputan berita. Asas praduga tak bersalah merupakan peraturan untuk tidak menghakimi seseorang yang dianggap bersalah hingga munculnya putusan resmi dari pengadilan. Penggunaan asas praduga tak bersalah dapat menghindarkan adanya penghakiman oleh pers. Penghakiman oleh media dapat berdampak buruk bagi tersangka ataupun keluarganya. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk mengangkat tema penelitian mengenai asas praduga tak bersalah dalam peliputan rubrik Galacrime di Gaamedianews.com.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kebijakan redaksional Galamedianews.com dalam peliputan berita untuk rubrik Galacrime, pemaknaan asas praduga tak bersalah dalam peliputan berita pada rubrik Galacrime oleh wartawan Galamedianews.com, dan penerapan asas praduga tak bersalah dalam peliputan berita pada rubrik Galacrime oleh wartawan Galamedianews.com.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah konstruksi realitas sosial dimana realitas didapatkan dari hasil manusia berpikir secara kreatif dengan kekuatan konstruksi sosial pada dunia sosial yang berada di sekitarnya. Teori tersebut terdiri dari tiga proses yaitu eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan melakukan wawancara dan dokumentasi hasil berita di rubrik Galacrime pada Galamedianews.com. pemilihan metode ini untuk memudahkan peneliti mendeskripsikan informasi hasil temuan yang didapatkan di lapangan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, terdapat kebijakan redaksional Galamedianews.com dalam peliputan berita pada rubrik Galacrime yaitu dengan pemberian materi tentang jurnalistik kepada calon wartawan, pembinaan wartawan, dan melakukan evaluasi terhadap kinerja wartawan. *Kedua*, wartawan Galamedianews.com telah memaknai asas praduga tak bersalah dengan menerapkannya dalam proses peliputan berita untuk rubrik Galacrime. *Ketiga*, wartawan Galamedianews.com telah menerapkan asas praduga tak bersalah dalam proses peliputan berita khususnya pada rubrik Galacrime dengan urgensi untuk menghormati hak seseorang saat menjalani proses pengadilan, menaati kode etik jurnalistik, dan menghindari adanya *trial by press* atau penghakiman oleh media.

Kata kunci: Asas Praduga Tak Bersalah, Berita Kriminal, Wartawan