

Nama : Iis Istiqomah
Judul Skripsi : Perbandingan Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wickj* (TKV) Karya Hamka dengan Novel *Mamo Zein* (MZ) Karya El-Bouthy.

ABSTRAK

Setiap karya sastra diasumsikan mempengaruhi atau dipengaruhi karya lain, baik secara sengaja atau pun tidak. Dari sekian banyak karya sastra yang diasumsikan mempengaruhi atau dipengaruhi karya lain, di antaranya yaitu novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wickj* karya Hamka dengan novel *Mamo Zein* karya El-Bouthy.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui atau membuktikan pengaruh antara novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wickj* karya Hamka dengan novel *Mamo Zein* karya El-Bouthy. Sumber data penelitian ini adalah novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wickj* karya Hamka yang diterbitkan pada tahun 2009, cetakan ke 32 dan novel *Mamo Zein* karya El-Bouthy berbentuk PDF diunduh tahun 2013 tanpa tahun terbit. Penelitian ini menggunakan teori sastra bandingan menurut Clement, namun karena sastra bandingan tidak dapat berdiri sendiri atau membutuhkan teori lain maka teori struktural genetik merupakan teori yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Metode atau pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode komparatif (bandingan).

Penelitian ini menghasilkan hal-hal berikut; berdasarkan hasil analisis struktural genetik dan bandingan dapat diungkapkan, antara novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wickj* karya Hamka dengan novel *Mamo Zein* karya El-Bouthy, keduanya tidak saling mempengaruhi karena pada kedua novel ini banyak ditemukan perbedaan, seperti alur, tokoh, latar sosial budaya biografi pengarang, dan proses kreatif penciptaan novel. walaupun kedua novel ini memiliki beberapa kesamaan, yaitu pada sudut pandang dan tema.

Kata kunci : Karya sastra, novel, bandingan, struktural genetik.