

## ملخص البحث

أفريدا كارتিকা نينجروم: تحليل أفعال الكلام التوجيهية في فيلم "ذيب" لناجي أبو نوار (الدراسة التداولية)

اللغة هي وسيلة للتواصل بين البشر مع بعضهم البعض، وكذلك أحد الأشياء التي لا يمكن فصلها بين البشر واللغة. في أنشطة الاتصال اليومية، غالبًا ما نجد أفعال كلامية، ولكن يمكن أيضًا العثور على أفعال الكلام في العمل الأدبي، أحدها فيلم.

هذا البحث تهدف لمعرفة أشكال أفعال الكلام التصريحية و أفعال الكلام غير التصريحية و لمعرفة وظائفها في فيلم "ذيب" لناجي أبو نوار. استخدمت الباحثة على هذا البحث الطريقة الوصفي بمدخل التداولية في تقنية الجمع. البيانات في هذا البحث هي كلام عبّر عنها الشخصيات في فيلم ذيب. أما البيانات فهي نتيجة النسخ بطريقة التسجيل ثم تحويل البيانات السمعية والبصرية إلى شكل مكتوب للتحليل. وتجمع البيانات المستخدمة بالاستماع والملاحظة. الطريقة المستخدمة في تحليل بيانات البحث هي الطريقة العناصر اللغوية الخارجية، أي سياق الكلام.

النتائج لهذا البحث فهي (١) ستة أنواع من أفعال الكلام التوجيهية، و هي: التوجيهية الطلب، السؤال، الأمر، النهي، إعطاء الإذن، النصيحة. و أفعال الكلام غير التصريحية في التوجيهية الطلب، الأمر، النهي، إعطاء الإذن، النصيحة. (٢) وظيفة الأفعال الكلام التوجيهية، و هي: وظيفة الدعوة، وظيفة الإبتهاال، وظيفة الدعاء، وظيفة الطلب، وظيفة السؤال، وظيفة الاستجواب، وظيفة الأمر، وظيفة الرادع، وظيفة التفضل، وظيفة التوجيه، وظيفة النهي، وظيفة التحديد، وظيفة السماح، وظيفة الموافقة، وظيفة تقديم النصيحة.

الكلمات الرئيسية: التداولية، التوجيهية، فيلم ذيب.