

## ملخص البحث

**عمر عالي محرم** : الإستفهام في رواية زينة لنوّال السعدويّ. (دراسة معانية سيمائية)

رواية زينة هي إحدى الكتب ألفها لنوّال السعدويّ التي حكت عن بدور وهي ناقدة الأدب وأستاذة الجامعة المشهورة. إنها أحضرت سرا في حياتها. كطالبة، سقطت على محبة في الناشط السياسي، وتولد منها ابنة خارج الزواج، اسمها زينة، غدرت في شوارع القاهرة، ثم ربها أمها. وجدت في رواية زينة لنوّال السعدويّ الكلمات والفقرات باستخدام أدوات الإستفهام المتنوّعة التي تسمّى بالجملة الإستفهاميّة. والغرض من هذا البحث لوصف أنواع ومعاني الإستفهام الواردة في رواية زينة لنوّال السعدويّ.

إستخدم هذا البحث الطريقة الوصفية التحليلية باستخدام دراسة علم المعانيّ وسيمائية من خلال تحليل مصادر البيانات التي وجدت في رواية زينة لنوّال السعدويّ بشكل الكلمات والفقرات باستخدام أدوات الإستفهام المتنوّعة التي تسمّى بالجملة الإستفهاميّة.

ويستنتج هذا البحث أنّ في رواية زينة لنوّال السعدويّ كان شكل الإستفهام الذي وجده الباحث في رواية زينة لنوّال السعدويّ يحتوي على ستة وأربعين اقتباساً في شكل جمل من المؤلف. لذلك وجد الباحث ثمانية عادات الإستفهام، وهي حرف كيف، وحرف هل، وحرف أ، وحرف أين، وحرف كم، وحرف أيّ، وحرف من. وبعد أن أجرى الباحث تحليلاً ومناقشة للبيانات الواردة في رواية زينة لنوّال السعدويّ، وجد الباحث عدد الإستفهامية التي تعني معنى حقيقيّ وهما التصديق والتصوّر. وأن معنى الإستفهام غير حقيقيّ وهي التعجب، والتوبيخ، والتشويق، والتمنّين والإنكار، والتحويل.

الكلمات الرئيسية: إستفهام، أدوات الإستفهام، معنى أدوات الإستفهام، السيمائية، معاني،

بلاغة