

ABSTRAK

Fakhri Fadlurrohman. *Peliputan Wartawan Foto Di masa Pandemi Covid-19 (Studi Fenomenologi Terhadap Pewarta Foto Indonesia (PFI) Bandung)*

Peliputan wartawan foto di masa pandemi covid-19 ini dipandang penting untuk diteliti karena wartawan foto berhadapan langsung dengan pandemi dan peliputan di masa pandemi ini sangat beresiko pada kesehatan serta keselamatan wartawan foto. Sementara disisi lain wartawan foto tetap harus melakukan liputan sebagai bentuk kewajibannya terhadap media mereka bekerja untuk mengumpulkan berbagai informasi atau berita di garda depan yang membuat wartawan foto harus turun langsung ke lapangan untuk mencari berita. Dengan demikian dipandang penting untuk meneliti setiap pengalaman, pemahaman dan pemaknaan wartawan foto selama meliput ditengah masa pandemi covid-19.

Fokus penelitian ini untuk mengetahui bagaimana wartawan foto memahami peliputan di masa Pandemi, bagaimana wartawan foto memaknai peliputan di masa Pandemi, dan bagaimana pengalaman wartawan foto dalam melakukan peliputan di masa Pandemi covid-19.

Teori yang digunakan untuk penelitian ini adalah teori fenomenologi dari Alfred Schutz, yaitu sebagai ilmu yang bertujuan menjelaskan realitas nyata. Fenomenologi berusaha memahami bagaimana manusia mengkonstruksi makna dan konsep penting dalam kerangka intersubjektivitas, yaitu pemahaman tentang dunia yang dibentuk oleh hubungan dengan orang lain.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena karakteristik dari pendekatan ini dipandang tepat dengan topik penelitian dan data yang dikumpulkan melalui percakapan dengan narasumber, sehingga memberikan informasi tentang apa yang dialami oleh wartawan foto yang tergabung dalam Pewarta Foto Indonesia (PFI) Bandung dalam meliput berita ditengah pandemi covid-19.

Hasil dari penelitian ini adalah wartawan foto mendapatkan pemahaman, pemaknaan dan pengalaman baru dari peliputan di masa pandemi covid-19 yang ditunjukkan dengan adanya pengalaman berbeda saat melakukan peliputan berita di masa pandemi yang mengharuskan wartawan foto beradaptasi dengan kebiasaan baru saat menjalankan tugasnya karena sebelumnya wartawan tidak harus menghadapi pandemi covid-19 yang menghasilkan strategi baru dalam melakukan peliputan berita di masa Pandemi.

Kata Kunci: Strategi, Peliputan, Covid-19.