

ABSTRAK

M Aria Darajat : “Pesan Dakwah Qona’ah Dalam Lirik Lagu (Analisis Isi Terhadap Lirik Lagu “Untuk Apa” grup Band Hindia album Menari Dalam Bayangan)

Musik adalah bagian dari seni sebagai alat komunikasi yang cukup efektif karena dapat mempengaruhi emosi orang yang menikmatinya, lagu atau musik memiliki tujuan atau pesan moral yang terkandung dalam syair-syair lagu tersebut, maka pesan yang disampaikan biasanya menjadi lebih komunikatif, karena selain pesan dapat diterima juga dapat menghibur sipenerima pesan (komunikasikan). Musik merupakan “salah satu media yang dapat dijadikan sarana untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah yang mudah diterima oleh khalayak. Salah satu lagu yang mengandung lirik bermuatan dakwah adalah lagu Untuk Apa dari grup Band Hindia Album Menari dalam Bayangan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, kategorisasi, dan pesan dakwah dalam lirik lagu Untuk Apa milik Band Hindia.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah analisis isi (content analysis) yang merupakan metode yang efektif untuk digunakan dalam penelitian yang berkaitan dengan isi media, baik tulis maupun digital.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Yakni mencari makna denotasi, konotasi serta mitos yang ada di dalam lagu tersebut. Lagu merupakan dakwah bil syair yang dikemas dalam sebuah naskah lirik lagu dan di iringi musik agar lagu terkesan indah tak hanya dibaca melainkan di dengarkan. Metode penelitian yang digunakan untuk mengungkap isi pesan dakwah dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Merupakan jenis penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain.

Hasil dari penelitian menunjukkan adanya makna denotatif, makna konotatif, dan mitos dibalik lirik lagu yang dituliskan. Diantaranya adalah di bait ketiga; *Padahal katanya, Uang takan kemana, Jika memang rezeki, Ya'kan di transfer juga.* makna denotasi yang terkandung menegaskan bahwa uang tidak akan kemana, kalau sudah menjadi milik kita dapat di yakini tidak akan pergi. Sedangkan makna konotasi yang ada adalah; Allah telah menjamin rezeki seseorang dan tak perlu khawatir, setiap orang mempunyai garis dan taqdir rejeki nya masing-masing. Ini menandakan bahwa taqdir seseorang sudah Tuhan tentukan. Maka dari itu sebagai hamba yang beriman dan bertaqwa kepada-Nya hendaklah menerima dan percaya akan nasib dan ketetapan yang Allah tentukan. Sikap qona’ah mengajarkan kita akan pentingnya bersyukur. sifat qona’ah juga mengajarkan kita untuk beriman bahwa semua terkait qodo dan qodar yang Allah tentukan nyata adanya.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Lirik Lagu, Band Hindia