

ABSTRACT

RADEN RAHADIAN. 1175030206. *Persona and Shadow Archetypes of Arthur Fleck in Joker Movie (2019)*. Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd. 2. Toneng Listianti, M.Hum.

Keywords: *Literature, Psychoanalysis, Persona, Shadow, Archetypes*

Every human being has an inner personality that cannot be valued from an outside view. Persona is the public image of an individual. The original word means mask. It is the product of social adaptation, which plays an important role in society. Shadow is the inner side of an individual. It exists and is composed of repressed thoughts, instincts, and desire. This research is aimed to find out persona and shadow portrayed by the main character Arthur Fleck in *Joker* (2019) using Carl Jung's theory analytical psychology Jungian archetypes through narrative and mise-en-scène approach. Qualitative research mainly focuses on people experiences while recognizing the individual's uniqueness. Through a qualitative method, researchers can recognize subjects, feel what the subject is experiencing in everyday life. As a result, persona Arthur Fleck as a manifestation of society world was suppressed and destroyed by society world. Shadow archetype that symbolizes darkness thought and action emerges the wholeness of the main character Arthur Fleck. He wears a mask to become more than he is, an idea, a force, purpose bringing justice to the world, becoming nihilism, transforming him from good to evil towards the outside world.

ABSTRAK

RADEN RAHADIAN. 1175030206. *Persona and Shadow Archetypes of Arthur Fleck in Joker Movie (2019)*. Skripsi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd. 2. Toneng Listianti, M.Hum.

Keywords: *Literature, Psychoanalysis, Persona, Shadow, Archetypes*

Setiap manusia memiliki kepribadian batin yang tidak dapat dinilai dari pandangan luar. *Persona* adalah citra publik dari seorang individu. Kata aslinya berarti topeng. Ini adalah produk adaptasi sosial, yang memainkan peran penting dalam masyarakat. *Bayangan* adalah sisi dalam dari seorang individu. Itu ada dan terdiri dari pikiran, naluri, dan keinginan yang ditekan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *persona* dan *bayangan* yang digambarkan oleh karakter utama Arthur Fleck dalam *Joker (2019)* menggunakan teori psikologi analitik Carl Jung. Arketipe Jung melalui pendekatan naratif dan *mise-en-scène*. Penelitian kualitatif fokus pada pengalaman orang serta menekankan keunikan individu. Melalui metode kualitatif, peneliti dapat mengenali subjek, merasakan apa yang dialami subjek dalam kehidupan sehari-hari. Hasil penelitian, *persona* Arthur Fleck sebagai manifestasi dari dunia masyarakat ditekan dan dihancurkan oleh dunia masyarakat. Pola dasar *shadow* yang melambungkan pemikiran dan tindakan kegelapan memunculkan keutuhan karakter utama Arthur Fleck. Dia memakai topeng untuk menjadi lebih dari dia, sebuah ide, kekuatan, tujuan membawa keadilan bagi dunia, menjadi nihilisme, mengubahnya dari baik menjadi jahat menuju dunia luar.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG