

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Berpikir.....	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Nilai-nilai Karakter	11
1. Pengertian Nilai.....	11
2. Pengertian Karakter	11
3. Nilai- nilai Karakter.....	12
4. Macam-macam Karakter	13
5. Tujuan Karakter	15
B. Film Sokola Rimba	15
1. Pengertian Film.....	15
2. Jenis Film.....	16
3. Film Sebagai Media Pembelajaran	17
4. Gambaran Umum Film Sokola Rimba	18
C. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di MI	22
1. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	22
2. Tujuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	23
3. Kurikulum 2013.....	24

4. Standar Isi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaran	25
5. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
a. Pendekatan dan Metode	35
b. Jenis dan Sumber Data.....	35
c. Teknik Pengumpulan Data.....	36
d. Teknik Analisis data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Data dan Hasil Penelitian	40
1. Nilai-Nilai Karakter Dalam Film Sokola Rimba	42
2. Analisis Semiotika Ferdinand.....	44
3. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Dalam Film Sokola Rimba Terhadap Pembelajaran PPKn Di MI.....	80
B. Pembahasan	88
1. Nilai-Nilai Karakter dalam Film Sokola Rimba	88
2. Relevansi Nilai-Nilai Karakter dalam Film Sokola Rimba Terhadap Pembelajaran PPKn.....	94
BAB V PENUTUP	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	114
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	155