

DAFTAR ISI

KATA

PENGANTAR.....v

DAFTAR

ISI.....vii

DAFTAR

TABEL.....x

DAFTAR

GAMBAR.....xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	Masalah
Penelitian.....	1
B. Rumusan	Masalah
Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian dan	Kegunaan
Penelitian.....	6
D. Tinjauan	
Pustaka.....	7
E. Kerangka	
Berpikir.....	10
F. Langkah-langkah	
Penelitian.....	19

BAB II : TINJAUAN TEORITIS TENTANG PESAN DAKWAH DAN FILM

A. PESAN DAKWAH

1. Pengertian	Pesan
Dakwah.....	23
2. Jenis-jenis	Pesan
Dakwah.....	26
3. Tema-tema	Pesan
Dakwah.....	30
4. Kategorisasi	Pesan
Dakwah.....	34
5. Karakteristik	Pesan
Dakwah.....	36
6. Kode Etik	Pesan
Dakwah.....	38

B. FILM

1. Pengertian	
Film.....	39
2. Sejarah Perkembangan Film di Indonesia.....	40
3. Unsur-unsur Film.....	42
4. Jenis-jenis Film.....	45

5. Struktur	Cerita	dalam
film.....		52
6. Fungsi		
Film.....		52

BAB III : ANALISIS ISI PESAN DAKWAH PADA “FILM HAJI BACKPACKER”

A. Film		Haji
Backpaker.....		55
1. Sekilas	Tentang	“Film Haji
Bacpaker”.....		55
2. Filmografi	“Film	Haji
Backpaker”.....		56
3. Penokohan	pada	“Film Haji
Bacpaker”.....		58
4. Sinopsis	“Film	Haji
Bacpaker”.....		60
B. Analisis Isi Intrinsik Pesan Dakwah pada “Film Haji		
Backpaker”.....		64
1. Kategorisasi		Pesan
Dakwah.....		64
2. Pesan	Dakwah	Secara
Tematik.....		96

C. Hasil Analisis Isi pada “Film Haji Backpacker”.....	
114	

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	
.....	117

B. Saran	
.....	118

DAFTAR

PUSTAKA.....	120
---------------------	------------

LAMPIRAN-

LAMPIRAN.....	123
----------------------	------------

