

محتويات الرسالة

أ	ملخص البحث
ب	الشعار والإهداء.....
د	سيرة حياة الكاتب.....
ز	شكر وتقدير.....
ي	محتويات الرسالة.....
	قائمة الجدول.....

الباب الأول

المقدمة

١	الفصل الأول	: خلفية البحث.....
٥	الفصل الثاني	: تحقيق البحث.....
٥	الفصل الثالث	: أغراض البحث.....
٦	الفصل الرابع	: أساس التفكير.....
١١	الفصل الخامس	: فرضية البحث.....
١٢	الفصل السادس	: الدراسات السابقة المناسبة.....

الباب الثاني

التحليل النظري

١٤	الفصل الأول	: تعليم اللغة العربية.....
١٤	أ.	تعريف التعليم و اللغة العربية.....
١٥	ب.	أغراض تعليم اللغة العربية.....
١٦	ج.	أهمية تعليم اللغة العربية.....
١٧	د.	عناصر تعليم اللغة العربية.....
١٨	هـ.	طرق تعليم اللغة العربية.....
٢٣	الفصل الثاني	: أسلوب الغناء.....
٢٣	أ.	تعريف الأسلوب.....

٢٤ب. تعريف الغناء
٢٦ج. خصائص الغناء
٢٧د. خطوات تعليم اللغة العربية بأسلوب الغناء
٢٨هـ. المزايا والنقائص من أسلوب الغناء
٢٩الفصل الثالث : قدرة التلاميذ على القراءة
٢٩أ. مفهوم القدرة
٢٩ب. مفهوم القراءة
٣٠ج. أنواع القراءة
٣٢د. مؤشرات القدرة على القراءة
٣٢هـ. العوامل المؤثرة في القدرة على القراءة

الباب الثالث

منهج البحث

٣٦الفصل الأول :مدخل البحث وطريقته
٣٨الفصل الثاني :نوع البيانات ومصادرها
٣٩الفصل الثالث :مكان البحث ووقته
٣٩الفصل الرابع :أساليب جمع البيانات
٤١الفصل الخامس :أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع تحصيل البحث وتحليله

الأحوال العامة في مدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج	٤٨	الفصل الأول
تحصيل البحث وتحليله عن قدرة تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج على مهارة القراءة قبل تطبيق أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية.....	٥٣	الفصل الثاني
تحصيل البحث وتحليله عن قدرة تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج على مهارة القراءة بعد تطبيق أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية.....	٦٠	الفصل الثالث
تحصيل البحث وتحليله عن ترقية قدرة تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الهدى الثانوية الإسلامية باليئنداح باندونج على مهارة القراءة بعد تطبيق أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية.....	٦٧	الفصل الرابع
الباب الخامس الاختتام		
النتائج.....	٧٥	الفصل الأول
الاقتراحات.....	٧٦	الفصل الثاني
المراجع.....	٧٧	المراجع
		الملاحق