

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
RIWAYAT HIDUP	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
B. FOKUS PENELITIAN	12
C. TUJUAN PENELITIAN	13
D. KEGUNAAN PENELITIAN	13
E. LANDASAN PEMIKIRAN	14
F. LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN	23
BAB II	29
TINJAUAN PUSTAKA	29
A. KAJIAN KONSEPTUAL	29
1. KONSEP DAKWAH	29
1) PENGERTIAN DAKWAH	29
2) BENTUK-BENTUK DAKWAH	43

3) PESAN DAKWAH	46
4) DAKWAH BIL QALAM SEBAGAI BENTUK UTAMA DALAM BERDAKWAH	50
2. RUANG LINGKUP NOVEL	55
1) PENGERTIAN NOVEL	55
2) UNSUR-UNSUR NOVEL	58
3) JENIS-JENIS NOVEL	64
4) NOVEL SEBAGAI MEDIA DAKWAH	66
3. KEDUDUKAN PEREMPUAN	67
1) PENGERTIAN PEREMPUAN	67
2) PEREMPUAN DALAM AGAMA ISLAM	71
3) HAK-HAK PEREMPUAN	74
4) PERAN PEREMPUAN	84
B. KAJIAN TEORI	91
1. TEORI KOMUNIKASI HAROLD D. LASSWELL	91
2. CONTENT ANALYSIS (ANALISIS ISI) HAROLD D. LASSWELL	95
BAB III	98
GAMBARAN UMUM. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .98	
A. GAMBARAN UMUM TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN	98
1. BIOGRAFI PENULIS	98
2. SINOPSIS TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN	100
3. UNSUR-UNSUR DALAM NOVEL	105
B. HASIL PENELITIAN PESAN DAKWAH KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN KARYA SANGHYANG MUGHNI PANCANITI .118	

C. PEMBAHASAN PESAN DAKWAH KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN KARYA SANGHYANG MUGHNI PANCANTI	168
1. POTRET PEREMPUAN DALAM SASTRA TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN	168
2. POTRET DAKWAH PEREMPUAN DALAM SASTRA TRILOGI NOVEL PERPUSTAKAAN KELAMIN.	177
3. SISTEMATIKA PENYUSUNAN PESAN DAKWAH KEDUDUKAN PEREMPUAN	181
BAB IV	186
PENUTUP	186
A. KESIMPULAN	186
B. SARAN	190
DAFTAR PUSTAKA	192
LAMPIRAN-LAMPIRAN	195

