

ملخص البحث

أيما صافيتي : رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران (دراسة بنيوية)

تحكي خلفية هذه الرواية الأجنحة المتكسرة التجربة الشخصية لخليل جبران عن معاناة زوج من العشاق أجبروا على الانفصال بأيدي القدر ، وهي قصة حب مريرة أولى (الحب لا يصل). خليل جبران هو الشخصية الرئيسية في هذه القصة ، فهو يحكي عن حياته البائسة مع عاشق يجبه ولكن لا يستطيع الحصول عليه. قصة حب جبران مع سلمى لم يستطع الاستمرار ، لأن سلمى كانت طفلة لثري ثري في لبنان ، وفي ذلك الوقت عندما كان الوالدان يمتلكان الكثير من الثروة ولديهما فتاة ، أُجبرت الفتاة على أن تكون ضحية. هناك كاهن يسعى وراء ثروة الأغنياء بالزواج من ابنة الرجل العجوز.

الغرض من هذه الدراسة هو وصف العناصر الجوهرية الواردة في رواية الأجنحة المتكسرة للكاتب خليل جبران ومعرفة كيفية الترابط بين العناصر الجوهرية. صياغة إشكالية هذا البحث أولاً: كيف يتم تضمين العناصر الجوهرية في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران ، وثانياً كيف يتم الترابط بين العناصر الجوهرية الواردة في رواية الأجنحة المتكسرة. خليل جبران.

في هذه الدراسة ، فإن إطار الفكر الذي يشكل أساس القاعدة هو أنه من حيث تحليل بنية العمل الأدبي ، يمكن القيام به من خلال تحديد ودراسة ووصف الوظائف والعلاقات بين العناصر الجوهرية للرواية المعنية.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة وصفية نوعية ، باستخدام نوع الأدب مع عرض بيانات تحليل المحتوى. تستخدم هذه الدراسة نهج النظرية البنيوية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الموضوع في هذه الرواية يدور حول الحزن وراء معاناة زوج من العشاق أجبروا على الانفصال بأيدي القدر ، وهي قصة حب أولية مريرة (الحب لا يصل). من الشخصيات في هذه الرواية: خليل جبران كشخصية رئيسية. سلمى كرامي ، فارس أفندي كرامي ، المطران بولص غالب ومنصور بك غالب كشخصيات إضافية. تستخدم الحكمة في هذه الرواية حكمة دائرية أو تُعرف أيضاً باسم حكمة البلاش باك ، وهي قصة حدثت بالفعل في الماضي ولكن بدأ سردها في هذا الوقت. ينقسم إعداد هذه الرواية إلى تحديد المكان والزمان. وجهة النظر المستخدمة في هذه الرواية هي الراوي المتكلم. يمكن رؤية هذا من كل مرتكب جريمة يشير إلى نفسه بـ "أنا". تحكي وجهة النظر هذه تجربة شخصية للمؤلف.

الكلمة المفتاحية: الأجنحة المتكسرة ، العناصر الجوهرية ، المعاناة ، البنيوية