

قائمة المحتويات

أ	ورقة الموافقة	١
ب	ملخص البحث	١
ج	قائمة المحتويات	١
١	الباب الأول	١
١	لمقدمة	١
١	أ. خلفية البحث	١
٩	ب. تحديد البحث	٩
٩	ج. غرض البحث	٩
١٠	د. فوائد البحث	١٠
١٠	هـ. الدراسات السابقة	١٠
١٣	و. الإطار الفكري	١٣
١٦	الباب الثاني	١٦
١٦	الأساس النظري	١٦
١٦	أ. علم البلاغة	١٦
١٦	١. تعريف علم البلاغة	١٦
١٨	٢. تقسيم علم البلاغة	١٨
١٩	ب. علم البيان	١٩

١٩	١ . تعريف علم البيان
٢٢	ج. المجاز
٢٢	١ . تعريف المجاز
٢٥	٢ . أنواع المجاز
٢٧	ذ. المجاز المرسل
٢٧	١ . تعريف المجاز المرسل
٢٨	٢ . علامة المجاز المرسل
٣٦	الباب الثالث
٣٦	مناهج البحث
٣٦	أ. مناهج البحث و خطواته
٣٦	١ . منهج البحث
٣٨	٢ . خطوات البحث
٤١	الباب الرابع
٤١	البحث
٤١	أ. سيرة علي أحمد باكثير
٤٥	ب. صورة موجدة عن نص مسرحية مسمار جحا
٥٢	ج. تحليل المجاز المرسل في نص مسرحية مسمار جحا
٩٦	الباب الخامس

أ. الإستنتاج ٩٦

ب. الإقتراح ٩٦

قائمة المراجع ٩٨

