

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO PESEMBAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Masalah	7
D. Tinjauan Pustaka.....	7
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	9
BAB II BIOGRAFI K.H. MUHYIDDIN	23
A. Riwayat Hidup K.H. Muhyidin (Mama Pagelaran)	23
B. Diundang untuk Mendirikan Pesantren di Sumedang.....	26
C. Mendirikan Pesantren Pagelaran I Di Cimeuhmal	27
D. Perjuangan K.H. Muhyiddin Bersama Lasakar Hizbullah Dalam Melawan Belanda	30
E. Hijrah Menuju Sumedeng (Pesantren Pagelaran II).....	35
F. Mendirikan Pesantren Pagelaran III di Gardusayang.....	37
BAB III KARYA SASTRA SUNDA K.H. MUHYIDDIN (<i>NADZOM</i>) DAN BIDANG-BIDANGNYA.....	45
A. Sekilas Tentang Sastra Sunda (Nadzom) dan Kaitannya Dengan Dakwah	45
B. Karya Karya Sastra Sunda K.H. Muhyiddin.....	49
C. Gambaran Isi Karya-Karya K.H. Muhyiddin (<i>Nadzom</i>) Yang Bercorak Sastra Sunda Serta Berkaitan Dengan Metode Dakwah.....	52
D. Bidang-Bidang Karya Sastra Sunda (Nadzom) K.H. Muhyiddin.	77
E. Makna dalam Nadzom Karya K.H. Muhyiddin	79
BAB IV PENUTUP	82

DAFTAR SUMBER.....	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87

