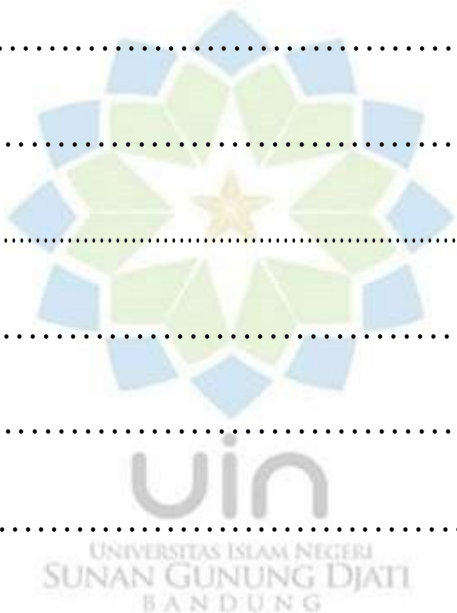


فائمة امللويوت

- أ. ورنة الملوانفة ١
- ج. مللص لللللل ٢
٤. كللمة اللش كلر والللللل ٣
٧. سرقة ذالللة لللللل ٤
٩. فائمة امللويوت ٥
١. اللباب اللول اللؤلؤمة ٦
١. أ. الللذفة الللل ٧
٧. ب. الللل لللل ٨
٨. ج. الللل لللل ٩
٩. د. فوالل لللل ١٠
١٠. ه. اللللال الللل ١١
١٦. و. الللل الللل ١٢
٢٧. ز. مللل لللل وطلوانل ١٣
٢٧. ١. مللل لللل ١٤

٢٨ ٢. خطوات البحث
٣٢ الباب الثان
٣٢ أسس اس النظري
٣٢ أ. تعريف السيمائية
٣٦ ب. السيمائية السردية أ. ج. جريس
٤٥ ج. سرية ذاتية للكاتب
٥٤ د. ملخص الرواية
٥٦ الباب الثالث
٥٦ منهج البحث
٥٦ أ. منهج البحث وخطواته
٥٩ ١. منهج البحث
٦٠ ٢. خطوات البحث
٦٢ الباب الرابع
٦٢ منزيل البحث
٦٢ أ. مثال الرصاص بن رواية سقوت الإمام لنوال السعداوي
٦٢ ب. مخطط التمثيلية والنموذج الوظيفية والعليلة الداخلة ونظائر الزمان وامكان ي
٨٣ ج. نظري امكان ونظري الزمن بن رواية سقوت الإمام لنوال السعداوي



٨٨ الباب اخلامس
٨٨ اخلاممة
٨٨ أ الإلس نذناجات
٩٢ ب. الإذرنناجات
٩٤ نائلم المراج ع



