

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

قد نزل الله القرآن على خاتم الأنبياء و المرسلين، نبينا محمد صلى الله عليه و سلم، للإنسان توجيها. كما نعلم أن اللغة القرآن هي اللغة العربية. قد خصص الله القرآن ميّزا، جعل الله اللغة العربية كاللغة القرآن من إثبات واحدة. كما قيل في القرآن الكريم في سورة يوسف آية 2 :

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون

كانت اللغة العربية لغة سامية. نقل من (Wafiy 2004 : 128) في  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
*Metode Penelitian Bahasa Arab* (Taufiq, 2018 : 24) أن

اللغة العربية إمتيازان : (1) نشأت للغة العربية في ولاية السامية، (2) قد آزرت السامية أن تديم اللغة العربية جغرافيا، لأن إفتراق عن ولايات باللغة العربية غير السامية. كان الفرق بين خاصّة اللغة العربية بلغة السامية الآخر. اللغة العربية هي اللغة السامية الأولى.

قيل (3 : 2018) Zulifan أن اللغة العربيّة هي لغة لتركيب النحويّ

التفصيل و التصحيح التي تبينّ حالا، و تحتمل أن تبينّ الفكرة و الشعور. قيل أيضا في

كتاب جامع الدروس العربيّة موسوعة في ثلاثة أجزاء الجزء الأول (الغلاييني : ١٩٩٤)

أن فائدة واحدة من تعلّم اللغة العربيّة هي صون اللسان من الخطأ في قراءة النصوص

العربيّة بالخصوص القرآن و الحديث. لثلاثة عشر اللغة العربيّة واحدة منها النحو و

الصرف. قال الغلاييني أنّ علم الصرف هو :

علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية و أحوالها التي ليست بإعراب و لا

نباء

قد عرف من الصرف تصريفاً لمعنى سواء بالصرف. نقل الكيلاني أن تعريف

الصرف هو :

أن التصريف في اللغ تغيير و في الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة

لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها

موضوع البحث في علم الصرف هو إسم المعراب و فعل المتصرف. علم الصرف

أهميّة في علوم العربيّة. للصرف سبعة المدى فهي الأفعال و المشتقات و الأسماء، و

الإعلال و الإبدال و الإمالة، و الوقف و الإدغام. موضوع البحث في علم الصرف هو

الكلمات العربية إمّا القرآن أو الحديث أو الكتب العربية أو الأدبي العربية نثرا و شعرا.  
أغراضه من تعلّم العلوم العربية أن تفهم الأمانة في النصوص العربية.

هذا البحث عن الإعلال الذي يكون الإعلال فرعا واحدا في الصرف. كان  
الإعلال قلبا و تسكينا و حذف حرف العلة لاستثقال النطق. موضوع البحث عن  
الإعلال الذي يوجد في الكلمة حرف العلة. قيل KH. Uyeh Balukia  
Syakir SY في كتابه علم الصرف أسباب الإعلال هي إئتقال و إئتقال الساكنين و  
إنتظام الحركة و الحرف.

تبتدأ هذا البحث عن راغب الباحثة في الصرف. موضوع البحث الذي متّخذ  
هو كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد.  
حبيب محمد سلسلة النسب بالرسول وهو ولد في اليمن. هو ساكن في مكة و هو  
العلماء المئثور. كتب هذا الكتاب لعشقه على الله و رسوله و ذريته سيّدة فاطمة الزهراء،  
حتى كتب القصّة عن فاطمة رضي الله عنها في الصفيحة ليديم سيرتها أن يفتدى.

كانت آلاف الكلمات العربية في هذا الكتاب التي تسبّب الباحثة أن تبحته  
بالصرف. قد وجدت في هذا الكتاب كلمات الإعلال. رأت الباحثة أن هذا البحث  
هام. كل شخص لا سيفهم من أصول الكلمات العربية إلا من يتعلّمها.

تجد البيانات عن الإعلال في كتاب عقد اللول في سيرة البطول كالمثل فيما يلي :

كلمة تحتوي على الإعلال:

وكان ميلاد هذه النبتة الطاهرة

ميلاد أصله مولاد على وزن مفعال. قلبت الواو ياء لسكونها و انكسار ما قبلها. فصار

ميلاد.



الإعلال بناء على تغييرته:

كان ميلاد الإعلال بالقلب الذي قلبت الواو ياء.

الجدول ١١

رقم	كلمة	أصله	تغييرات الإعلال
١	ميلاد	مولاد	مولاد- ميلاد

الإعلال بناء على فعل المعتل

كان ميلاد معتل الفاء، صدر من ولد و صيغته إسم زمن.

## الجدول ١,٢

رقم	كلمة	صيغته	أصله
١	ميلاد	إسم زمن	ولد

### الفصل الثاني : أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

أ. ما هي الأنواع الإعلال بناء على تغييرته في كتاب عقد اللول في سيرة البطول

لسيّد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد؟

ب. ما هي أنواع أفعال المعتل في كتاب عقد اللول في سيرة البطول لسيّد الحبيب

محمد بن حسن بن علوي الحداد؟

### الفصل الثالث : أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها ما يلي :

أ. لمعرفة الأنواع الإعلال بناء على تغييراته في كتاب عقد اللول في سيرة البطول

لسيّد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد.

ب. لمعرفة الأنواع الإعلال بناء على بناء فعل المعتل في كتاب عقد اللول في سيرة

البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد.

## الفصل الرابع : أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث فيما يلي :

أ. الأهمية النظرية

توقع الباحثة من هذا البحث يستطيع أن يكون أثر من آثار العملية الجيدة و  
ينفع لتطور علم الصرف و قواعد الإعلال.

ب. الأهمية العلمية

توقع الباحثة من هذا البحث يستطيع أن يكون زيادة معرفة الكلمة و أنواعها و  
تغيرته في كتاب عقد اللول في سيرة البطول، و أن يكون زيادة مكتبة في كلية  
الآدب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان جونوج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج.

## الفصل الخامس : أساس التفكير

ستجرب الباحثة أن توضّح أنواع الإعلال بناء على تغييرته و بناء فعل المعتل في هذا البحث عن الإعلال في كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد.

كان علم الصرف من علم اللغة. علم الصرف يبحث عن تغيير الكلمة العربيّة.

أن تعريف الصرف من رأي الغلاييني (١٩٩٤ : ٩) هو :

علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربيّة و أحوالها التي يست لإعراب و لا

بناء

قال الشيخ عبد الحق (شرح السعد على تصريف الزنجاني : ١١٩) أنّ المعتل هو

إسم الفاعل من أعتل بمعنى مرض. المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف العلة

إصطلاحا. فأقسم فعل المعتل كما يلي :

أ. المعتل الفاء (بناء المثال) هو الكلمة العربيّة التي تكون فائها معتلا. مثال :

وصف.

ب. المعتل العين (بناء الأجوف) هو الكلمة العربيّة التي تكون عينها معتلا. مثال :

عاش.

ج. المعتل اللام (بناء ناقص) هو الكلمة العربيّة التي تكون لامها معتلا. مثال : دنا.

د. كان لفيّين كما يلي :

١. اللفيّ المفروق هو كلمة العربيّة التي تكون فائها و لامها معتلا. مثال :

وعى.

٢. اللفيّ المقرن هو كلمة العربيّة التي تكون عينها و لامها معتلا. مثال : نوى.

كما قيل في تعريف المعتل لغة هو مرض. كان الشذ في تغييرته لإثتقال و إنتقاء

الساكنين و إنتظام الحركة و الحرف. لهذا تشكّل القواعد الإعلال كالأداة أن يؤصّل كلمة

اللغة العربيّة. نقل من (Mufid A.R. (2014 : 105-117 أنّ تعريف الإعلال

هو تحويل القراءة من حرف الواو والألف و الياء و الهمزة لاستثقال النطق، و كان

التحويل الحرف غير حكم التعريف الذي قد أورد قبلها. كان أنواع الإعلا كما يلي :



أ. الإعلال بالقلب

الإعلال بالقلب هو الإعلال بالإبدال. قال السامرائي (٢٠١٣ : ٢١٧) أنّ

الإعلال بالقلب هو جعل حرف ما كان حرف آخر دون إشتراط أن يكون حرف

علة أو غيره. القواعد الإعلال من رأي Mufid A.R. كما يلي :



١. إذا كانت الواو و الياء بعد حرف فتح قلبتا ألفا. مثال : قال أصلها قول غل  
وزن فعل. قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فصارتت قال. ولكن لا يقلب  
الواو و الياء إذا :

أ. إذا كانت الواو و الياء ساكنتين في أصلها. مثال : قول.

ب. إذا كانت الواو و الياء مشكّلة الضمّة أو الكسرة ما قبلهما. مثال :

دول.

ت. إذا كانت الواو و الياء عين الفعل من فعل الماضي على وزن فعِل. مثال

: حول.

ث. إذا إجتمع الواو و الياء و قلبت إحداهما. مثال : هوى.

ج. إذا كانت الواو عين الفعل من فعل الماضي على وزن إفتعل. مثال :

إجتور.

٢. إذا كانت الواو لام الفعل التي تقع بعد حرف كسر قلبت الواو ياء. مثال : رضي

أصلها رضو على وزن فعِل. قلبت الواو ياء لتحركها و انكسار ما قبلها. فصارت رضي.

٣. إذا كانت الواو عين الإسم عن جمع التكثر علة في آخرها و كسرا ما قبلها قلبت الواو ياء. مثال : حيل أصلها حول عل وزن فعل. قلبت الواو ياء لتحركها مع كونها عين الجمع و انكسار ما قبلها. فصارت حيل.

٤. إذا كانت الواو السكون بعد كسر قلبت الواو ياء. مثال : ميعاد أصله موعاد على وزن مفعال. قلبت الواو ياء لسكونها و انكسار ما قبلها. فصار ميعاد.

٥. إذا كانت الواو عين الإسم التي تقع بعد كسر و تكون ألف زائدة أو ألف جمع ما بعدها قلبت الواو ياء. مثال : حياكة أصلها حواكة على وزن فعال. قلبت الواو ياء لتحركها و انكسار ما قبلها و بعدها ألف زائدة. فصارت حياكة.

٦. إذا إجتمع الواو و الياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء. مثال : ليّ أصله لوي على وزن فعل. قلبت الواو ياء لإجتماعهما في كلمة واحدة و سبقت إحداهما بالسكون فصار لبي. ثم أدغمت الياء الأولى في الثانية للمجانسة. فصار ليّ.

٧. إذا كانت الياء السكون عين الفعل التي تقع بعد ضمّة قلبت الياء واوا. مثال : يوقن أصله ييفن على وزن يفعل. قلبت الياء الثانية واوا لسكونها و انضمام ما قبلها. فصارت يوقن.

٨. إذا كانت الياء لام الإسم التي تقع بعد الف تأتي قلبت الياء واوا. مثال : تقوي  
أصلها تقيا على وزن فعلى. قلبت الياء واوا لكونها لام الكلمة و يعدها ألف تأتيث.  
فصارت تقوي.

٩. إذا كانت الواو و الياء التي تقع بعد ألف زائدة من إسم الفاعل قلبتا همزة. مثال :  
صائم أصله صاوم على وزن فاعل. قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة. فصار  
صائن.

١٠. إذا كانت الواو و الياء لام الإسم التي تقع بعد ألف زائدة قلبتا همزة. مثال : سماء  
أصله سماو على وزن فعال. قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زادة. فصار سماء.

١١. إذا كانت الهمزتان في كلمة الواحدة فالهمزة الثانية يالسكون و الهمزة الأولى  
بالفتحة أو الضمة أو الكسرة قلبن الهمزة الثانية ألفا. مثال : آمن أصلها آمن على وزن  
أفعل. قلبت الهمزة الثانية ألفا لسكونها بعد همزة مفتوحة. فصارت آمن.

ب. الإعلال بالنقل

قال السامراء (٢٠١٣ : ٢٤٤) أنّ الإعلال بالقلب هو نقل الحركة من حرف

علة متحرك إلى حرف صحيح ساكن. القواعد الإعلال بالنقل كما يلي :

١. نقلت الحركة الواو و الياء و هي عين الفعل التي تقع بعد حرف الصحيح الساكن، إلا مضعف اللام و معتل الآخر و لصفة التعجب. مثال : يقول أصله يثول على وزن يفعل. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارت يقول.

٢. نقلت الحركة الواو و الياء و هي عين الإسم المصدر على وزن إفعال أو إستفعال. مثال : إقامة أصلها إقوام على وزن إفعال. نقلت الحركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارت إقوام. ثم قلبت الواو ألفا مناسبة الفتحة. فصارت إقام. ثم حذفت الألف الأولى و عوض منها بناء التأنيث في آخرها. فصارت إقامة.

٣. نقلت الحركة الواو و الياء و هي عين إسم المفعول من فعل ثلاثي مجرد التي تقع بعد حرف السكون الساكن. مثال : مصون أصله مصون على وزن مفعول. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها. فصار مصوون. ثم حذفت الواو لإلتقاء الساكنين. فصار مصون.

٤. نقلت الحركة الواو و الياء و هي عين فعل ماضي من بناء المجهول. مثال : قيل أصله قول على وزن فعل. نقلت الحركة الواو إلى ما قبلها لاستئصال الكسرة عليها و انضمام ما قبلها. فصارت قول. ثم قلبت الواو ياء لسكونها و انكسار ما قبلها. فصارت قيل.

## ج. الإعلال بالحذف

قال السامراء أنّ الإعلال بالحذف هو تأثير يصيب الحرف في حالات معينة يؤدي إلى حفه من الكلمة. كان الإعلال بالحذف فسمين فهما قياسي و سماعي. فالقواعد الإعلال قياسي كما يلي :

١. إذا كانت فعل المضارع أو مصدر الميم أو إسم المفعول أو أسم الزمان أو إسم المكان على وزن أفعل فحذفت همزتها. مثال : يكرم أصلها يؤكرم على وزن يؤفعل. حفت الهمزة لاستثقال النطق بها مع همزة المضارع للمتكلم. و حمل عليها الباقي من صيغ المضارع. فصارت يكرم.

٢. إذا كانت لام فعل المضارع أو فعل الإمر أو إسم المصدر من فعل ثلاثي مجرد على وزن يفعل فحذفت واوها. مثال : يعد أصله يواعد على وزن يفعل. حذفت الواو لاستثقال النطق بها. فصارت يعد.

٣. إذا كانت عين فعل الماضي أو فعل المضارع أو فعل الأمر من ثلاثي مجرد التي تجتمع ضمير متحرك لفعل الماضي و حروف الجوازم لفعل المضارع و نون جمع المؤنث لفعل المضارع و الأمر فحذفت واوها و ياءها. مثال : خفْتُ أصله خوفت على وزن

فعلت. قلبت الواو ألفا لتحركها و انفتاح ما قبلها فصار خافت. ثمّ حركت فاء  
الفعل بحركة تناسب حركة العين. فصارت حَفْتُ.

٤. حذفت الواو و الياء فهما لام إسم الفاعل. مثال : داع أصله داعو على وزن  
فاعل. قلبت الواو ياء لتحركها و تنكسار ما قبلها. فصار داعي. ثمّ سكنت الياء  
لاستئصال الضمة عليها فالتقى الساكنان و هما الياء و النون التنوين. فصار داعي. ثمّ  
حذفت الياء دفعا لإلتقاء الساكنين. فصار داع.

٥. إذا كانت عين الفعل بالكسرة التي تجتمع ضمير متحرك و نون جمع مؤنث  
فحذف عين فعل الماضي أو فعل المضارع أو فعل الأمر في ثلاثي مجرد من بناء  
المضعف. مثال : ظلت أصله ظللت على وزن فعلت. حذفت اللام الأولى كراهة  
الاستئصال و نقلت حركتها إلى الظاء. فصارت ظلت.

فالقواعد الإعلال سماعي كما يلي :

١. حذفت الياء من يد و دم. مثال : يد و دم أصلهما يدي و دمي على وزن  
فعل. حفت الياء لتخفيف و نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارا  
يد و دم.

٢. حذفت الواو من إسم و ابن. مثال : إسم و ابن أصلهما سمو و بنو على وزن فِعَل و فَعَل. حذفت الواو لتخفيف و نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها. فصار سم و بن. ثمّ زيدت همزة الوصل في أولهما للوادة. فصار إسم و ابن.

د. الإعلال بالتسكين

كان الإعلال باتسكين هو سكن حرف العلة الذي يقع كاللام اللكمة لثقل. مثال : يدعو أصلها يدعو على وزن يفعل. سكنت الواو لاستثقال الضمة عليها. فصار يدعو.

هـ. الإعلال بالنقل و الحذف

الإعلال بالنقل و الحذف يعني نقل حركة حرف العلة إلى حرف الصحيح الساكن ما قبلها ثمّ حذف حرف العلة. مثال : أنل أصلها أنيل على وزن أفعال. نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارت أنيل. ثمّ حذفت الياء لإلتقاء الساكنين. فصارت أنل.

و. الإعلال بالنقل و القلب

الإعلال بالنقل و القلب يعني نقل حركة حرف العلة إلى حرف الصحيح الساكن ما قبلها ثم قلب حرف العلة بحركة حرف الصحيح المناسب. مثال : أبان أصلها أبين على وزن أفعال. نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارت أبين. ثم قلبت الياء ألفا لتحركها بحسب الأصل و انفتاح ما قبلها بحسب الآن. فصارت أبان.

ز. الإعلال بالنقل و القلب و الحذف

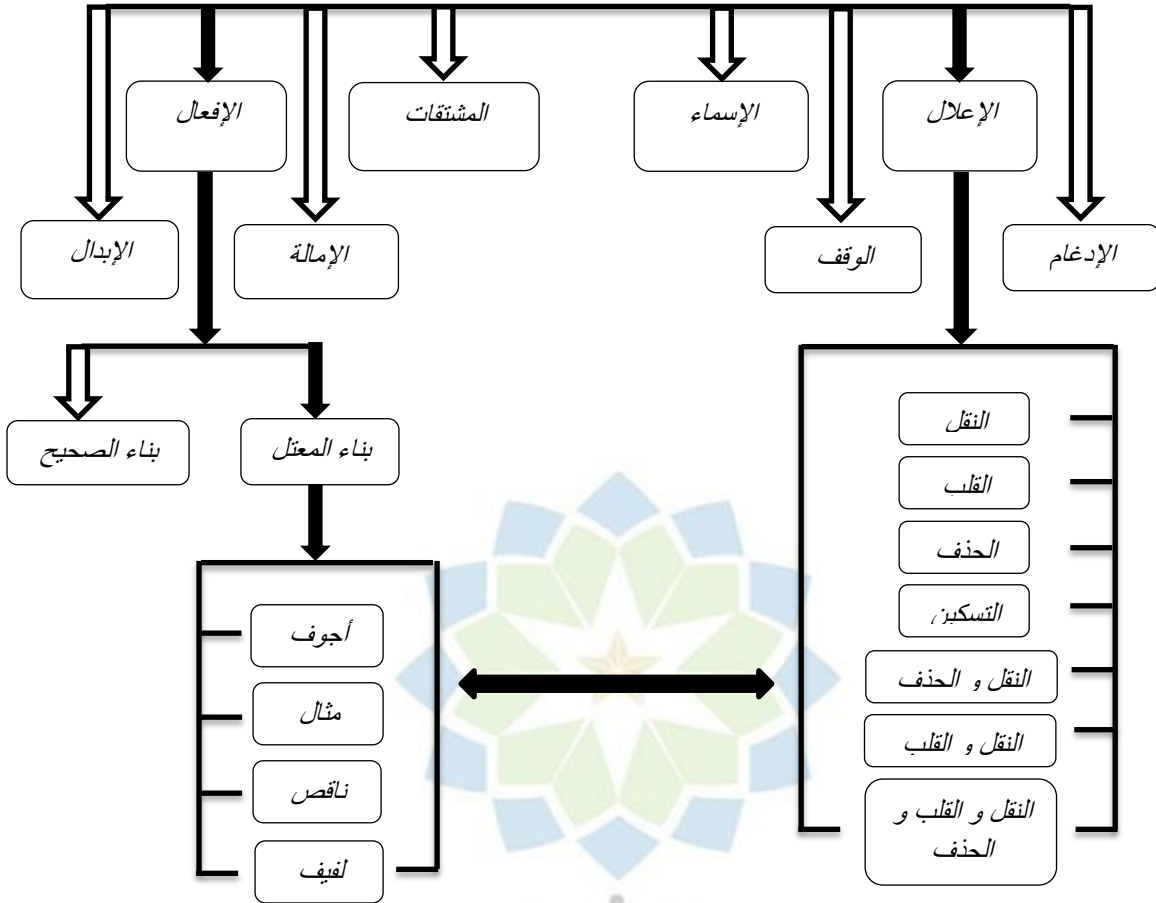
الإعلال بالنقل و القلب و الحذف يعني نقل حركة حرف العلة إلى حرف الصحيح الساكن ما قبلها ثم قلب حرف العلة بحركة حرف الصحيح المناسب ثم حذف القالب لإلتقاء الساكنين. مثال : أقم أصلها أقوم على وزن أفعال. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها. فصارت أقوم. ثم قلبت الواو ياء لتحركها و النكار ما قبلها. فصارت أقيم. ثم حذفت الياء لإلتقاء الساكنين. فصارت أقم.

رسم أساس التفكير عن البحث الإعلال و أنواعه في كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد كما يلي :

كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي  
الحداد

علم الصرف





## الفصل السادس : الدراسات السابقة

قد تطلب الباحثة عن البحث المثل، يعني البحث بنظرية الإعلال من علم

الصرف. بيانات الرسالة عن الإعلال فيما يلي :

الأول هو بحث تكميلي لججي جونيدي " الإعلال و الإبدال في كتاب رياض

البديعة لشيخ الإمام نواوي محمد حسب الله المكي الشفعي " قدمه لإستيفاء الشروط

لكيل الدرجة الأولى في اللغة العربيّة و آدبها في كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة

سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج سنة 2019. إتخذ البحث دراسة مرفولوجي الذي يتركّز في مسألتين فهما : (١) الكلمات التي تحتوي على الإعلال و الإبدال في كتاب رياض البديعة لشيخ الإمام نووي محمّد حسب الله المكي الشفعي، (٢) تغييرات الإعلال و الإبدال عن الكلمات في كتاب رياض البديعة لشيخ الإمام نووي محمّد حسب الله المكي الشفعي. الإختلاف عن هذا البحث و البحث لججي جونيدي يعني في هذا البحث يبحث عن الإعلال و أنواعه ولكن البحث لججي جونيدي يبحث عن الإعلال و الإبدال ثمّ الموضوع الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول و لكن الموضوع الذي يستخدم في البحث لججي جونيدي هو كتاب رياض البديعة. المتساويان بينهما يعني يبحثان عن الإعلال.

الثاني هو بحث تكميلي لإمام مولودي " الإعلال و فوائده في سورة المريم " قدمه لإستيفاء الشروط لكيال الدرجة الأولى في اللغة العربيّة و أدبها في كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 2018. إتخذ البحث دراسة الصرفية الذي يتركّز في مسألتين فهما : (١) الآيات التي تحتوي على الإعلال في سورة المريم، (٢) أنواع الإعلال و فوائده في سورة المريم. الإختلاف عن هذا البحث و البحث لججي جونيدي يعني الموضوع الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب عقد

اللؤلؤ في سيرة البطول و لكن الموضوع الذي يستخدم في البحث لإيمام مولودي هو القرآن في سورة المريم. المتساويان بينهما يعني يبحثان عن الإعلال.

الثالث هو بحث تكميلي لدرة النعمة " الإعلال و أنواعه في سورة الفتح " قدمه لإستيفاء الشروط لكيال الدرجة الأولى في اللغة العربيّة و أدبها في كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكوميّة سورابايا سنة 2016. إتخذ البحث دراسة الصرفية الذي يتركّز في مسألتين فهما : (١) الآيات التي تحتوي على الإعلال في سورة الفتح، (٢) أنواع الإعلال في سورة الفتح. الإختلاف عن هذا البحث و البحث لجدرة النعمة يعني الموضوع الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب عقد اللؤلؤ في سيرة البطول و لكن الموضوع الذي يستخدم في البحث لدرة النعمة هو القرآن في سورة الفتح. المتساويان بينهما يعني يبحثان عن الإعلال.



الرابع هو بحث تكميلي لمحمد منيب " الإعلال في سورة الملك " قدمه لإستيفاء الشروط لكيال الدرجة الأولى في اللغة العربيّة و أدبها في كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكوميّة سورابايا سنة 2015. إتخذ البحث دراسة الصرفية الذي يتركّز في ثلاثة الأسئلة فهي : (١) الآيات التي تحتوي على الإعلال في سورة الملك، (٢) أنواع الإعلال في سورة الملك، (٣) تغييرات الإعلال على الآيات في

سورة الملك. الإختلاف عن هذا البحث و البحث لمحمد منيب يعني الموضوع الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب عقد اللول في سيرة البطول و لكن الموضوع الذي يستخدم في البحث لمحمد منيب هو القرآن في سورة الملك. المتساويان بينهما يعني يبحثان عن الإعلال.

الخامس هو بحث تكميلي لزدها همّة العلية " الإعلال و الإبدال في كتاب أيها الولد " قدمه لإستيفاء الشروط لكيال الدرجة الأولى في اللغة الغربية و آدبها في كلية اللغة و الفن بجامعة الحكوميّة سيمارنج سنة 2014. إتخذ البحث دراسة مرفولوجي الذي يتركز في مسئلتين فهما : (١) الكلمات التي تحتوي على الإعلال و الإبدال في كتاب أيها الولد، (٢) تغييرات الإعلال في كتاب أيها الولد ،. الإختلاف عن هذا البحث و البحث لزدها همّة العلية يعني الموضوع الذي يستخدم في هذا البحث هو كتاب عقد اللول في سيرة البطول و لكن الموضوع الذي يستخدم في البحث لزدها همّة العلية هو كتاب أيها الولد. المتساويان بينهما يعني يبحثان عن الإعلال.

### الفصل السابع : منهجية البحث

نقل من Hasan و Koentjaraningrat (1997 : 7) في *Metode*

*Penelitian Bahasa Arab* (11 : 2018) (Taufiq, 2018) أنّ تعريف المنهج في

اللغة هو *methodos* من اليونان يعني كيفية أو طريقة. تعريف المنهج في KBBI (1989:952): (١) كيفية الإنتظامه بناء على التفكير النضج أن يجترح الغرض، (٢) كيفية السعي المنتظم لتخفيف العمل أن يجترح الغرض.

من رأي Prof. Dr. Sugiyono (2014 : 952) أن تعريف منهج البحث هو كيفية العلمية أن ينال البيانات بالغرض و النشاط. كيفية العلمية مقصودها عقلي يعني البحث المعقول، و تجريبي يعني الكيفية التي تستطيع أن تبحث بالحواسي، و منهجي هو لابد البحث أن يسلك التجريب بكيفية معقولة. إنخذت الباحثة الطريقة في هذا البحث هي طريقة تحليل وصفي يعني تصف و تنحل البيانات التي تبحث عليها.

أ. بيانات البحث و مصادرها  
UIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG JATI  
BANDUNG

كانت البيانات هذا البحث هي كلمات الإعلالية في كتاب عقد اللول في سيرة البطول. و أما مصدر هذه البيانات هي الكتاب لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد الذي يكتب و يصدر هذا الكتاب من ديسمبر سنة 2019 في جاكرتا. كان الكتاب لمئة و أربعة صفحة و لأربعة عشر بابا.

ب. طريقة جمع البيانات

لجمع البيانات طريقتان فيما يلي :

١. طريقة القراءة، فهي قرأ الكتاب تكريرا أن يفهم المدلول و أن يجد البيانات.

٢. طريقة الكتابة، فهي كتب البيانات التي تجد من كتاب عقد اللول في سيرة

البطول.

ج. طريقة تحليل البيانات

لجمع البيانات أربع طريقة فيما يلي :

١. وصفة البيانات، هي وصفة البيانات التي إجتمعت يعني كلمات الإعلال

في كتاب عقد اللول في سيرة البطول.

٢. تصنيفة البيانات، هي بوبت البيانات التي وصفة بناء على أسئلة البحث.

سيبوب في هذا البحث على الإعلال بناء على تغييرتها و بناء فعل المعتل.

٣. تحليلة البيانات، هي كل البيانات التي بوبت قبلها ثمّ تنحل البيانات علمية

بنظرية الإعلال التي تجد في تأويلة البيانات، يعني فسرت أن تفهم البيانات التي إنحل

ما قبلها.

٤. ترمز عن النتيجة، هي تحصيل الأخر عن البحث الإعلال و أنواعه في كتب عقد اللول في سيرة البطول لسيد الحبيب محمد بن حسن بن علوي الحداد.

