

## ملخص البحث

امام احمد مصطفى: السجع في كتاب سلم المنورق للامام عبدالرحمن الاخضرى (دراسة  
البيعية)

تعرف السجع لغة صوت الحمام وهديلة. واصطلاحا هو توافق الفاصلتين في الحرف الاخر من  
النثر. وبهذه النظرية، يبحث الباحث عن أنواع السجع والطبقات السجع في كتاب سلم المنورق  
للامام عبد الرحمن الاخضرى.

أغراض هذا البحث هي وصف أنواع السجع والطبقات في كتاب آداب سلم المنورق للامام عبد  
الرحمن الاخضرى، ووصف أغراض السجع والطبقات فيه لأجل معرفة كل أنواع السجع والطبقات في  
كتاب سلم المنورق للامام عبد الرحمن الاخضرى.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو إجراءات حلّ في التحقيق  
بوصف حالة الموضوع أو كائن الباحث أو تصورهما في الوقت الحاضر على أساس الوقائع. وهكذا،  
إستخدم الباحث هذا المنهج في هذا البحث لوصف أنواع السجع والطبقات في كتاب سلم المنورق  
للامام عبد الرحمن الاخضرى.

تنتج البحث في كتاب سلم المنورق هناك ثلاثة أنواع السجع منها السجع المطرف و المرصع  
والمتوازع وعدد الشعر بناء على نوعها اربعة أنواع منها الشعر الأول والمتوسط والنهائي والتساوى.  
والسجع في هذا الكتاب هو 86 السجع المطرف, 55 السجع المتوازع, 3 السجع المرصع ومن كل  
بيانات الفصيلة التي بحثها الباحث كانت 144 بيتا.

الكلمة الرئيسية: البلاغة, علم البديع, السجع