

ABSTRACT

Putri, Asri Ridhawati. 1175030042. *Conceptual Meaning of Signifier and Signified on Animated Film Omar and Hana English Version, A Paper, English Literature Program, Faculty of Adab and Humanities, State of Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: : 1. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag*
2. Toneng Listiani, M.Hum.

Semiotics is the study of signs and their associations. These signs can be in the form of images, sounds, words and so on. Semiotics can also be referred to as a scientific discipline that can examine all forms of communication between meanings that have a basis, namely the system of signs and markers. Signifiers are things that are captured by our minds such as sounds, visual images, and so on. While the signified, is the meaning or impression that is in our minds about what is captured. This research will examine the conceptual meaning in the animated film Omar and Hana English version. The aims of this study are: 1. To find out the signifier and signified contained in the animated film Omar and Hana English Version. 2. To find out the Islamic message contained in the animated film Omar and Hana English Version. This study uses a semiotic approach to the theory of Ferdinand de Saussure namely, signifier and signified. The objects used in this research are 9 series episodes from the animated film Omar and Hana English Version. The method used in this research is descriptive qualitative, namely research methods with qualitative data described descriptively. The semiotic theory of Ferdinand de Saussure, which is where the sign is interpreted with the meaning of the signifier and the signified. The results of this study indicate that the findings of signifier and signified in the animated film Omar and Hana English version are related to Islamic messages. Signifier and signified is a unity that is closely related. Signifier is a form and signified is a concept. Therefore both will produce a meaning or meaning. And the meaning contained in the results of this study is the meaning of Islamic messages, namely: teaching about sahur, fasting, patience, cleaning mosques, husnudzon, respecting elders, loving younger ones, praying before and after activities, trying, apologizing, asking for forgiveness, permission, honest, sharing, helpful and careful..

Keywords: Semiotics, Signifier and Signified, Ferdinand de Saussure

ABSTRAK

**Putri, Asri Ridhawati. 1175030042. *Conceptual Meaning of Signifier and Signified on Animated Film Omar and Hana English Version*, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaira, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag
2. Toneng Listiani, M.Hum.**

Semiotika adalah studi tentang tanda dan asosiasinya. Tanda-tanda tersebut dapat berupa gambar, suara, kata-kata dan sebagainya. Semiotika juga dapat disebut sebagai disiplin ilmu yang dapat mengkaji segala bentuk komunikasi antar makna yang memiliki dasar, yaitu sistem tanda dan penanda. *Signifier* adalah hal-hal yang ditangkap oleh pikiran kita seperti suara, gambar visual, dan sebagainya. Sedangkan *signified*, adalah makna atau kesan yang ada dalam benak kita tentang apa yang ditangkap. Pada penelitian ini akan meneliti tentang makna konseptual dalam film animasi Omar dan Hana *english version*. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui *signifier* dan *signified* yang terdapat dalam film animasi Omar dan Hana *English Version*. 2. Untuk mengetahui pesan Islami yang terkandung dalam film animasi Omar dan Hana *English Version*. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika teori dari Ferdinand de Saussure yaitu, *signifier* dan *signified*. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah 9 series episode dari film animasi Omar dan Hana *English Version*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yaitu metode penelitian dengan data kualitatif yang dijabarkan secara deskriptif. Teori semiotika dari Ferdinand de Saussure, yaitu di mana tanda dimaknai dengan makna penanda (*signifeir*) dan petanda (*signified*). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa temuan *signifier* dan *signified* dalam film animasi Omar dan Hana *english version* berhubungan dengan pesan islami. *Signifier* dan *signified* merupakan suatu kesatuan yang saling berhubungan erat. *Signifier* adalah bentuk dan *signified* adalah konsep. Maka dari itu keduanya akan menghasilkan sebuah makna atau arti. Dan makna yang terdapat dari hasil penelitian ini adalah makna tentang pesan islami yaitu: mengajarkan tentang sahur, puasa, sabar, membersihkan masjid, husnudzon, menghormati yang lebih tua, mencintai yang lebih muda, berdoa sebelum dan sesudah beraktivitas, berusaha, meminta maaf, meminta izin, jujur, berbagi, membantu dan berhati-hati.

Kata Kunci: Semiotika, Signifier dan Signified, Ferdinand de Saussure