

ملخص البحث

محمد دوني ويجاكسونو " فعل الكلام الإجازي في حوار الفيلم قصة جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين "

هذا البحث له عنوان " فعل الكلام الإجازي في حوار في الفيلم جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين ". غرض هذا البحث لبحث في (١). فعل الكلام الإجازي (٢). وظائف فعل الكلام في الفيلم " قصة جابر ابن حيان ". هذه مادة معجبة للبحوث فيه . لأنه وجد فيه فعل الكلام المتنوع و مهم جدا أن نحلله حتى نعرف الأشكال و وظائفه.

هذا البحث له شكل الوصفي الكيفي. مصادر البيانات في هذا البحث هي حوار في الفيلم قصة جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين. البيانات في هذا البحث هي البيانات اللسانية التي تحتوي على فعل الكلام الإجازي تحيط الأشكال في فعل الكلام الإجازي في حوار في الفيلم قصة جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين. و أما طريقة لجمع البيانات هي بطريقة السماع و الحر و المشاركة و الكلام و التقنية الكتابة. و لتحليلات البيانات استخدم الباحث الطريقة النظرية المساوات و خارج اللغة.

دلت نتائج البحث أن شكل فعل الكلام الإجازي في حوار في الفيلم قصة جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين هو تتكون من خمسة أنواع في فعل الكلام الإجازي. بينها فعل الكلام التمثيلي ٣٤ بيانا و فعل الكلام التوجيهي ٢٦ بيانا و فعل الكلام الإلزامي ٢١ بيانا و فعل الكلام التعبيري ٢٠ بيانا و فعل الكلام الإعلاني ١٤ بيانا. هناك ٥ وظائف فعل الكلام التمثيلي في الفيلم قصة جابر ابن حيان حلقة ٣-١ عملا لسوكردى حسان الدين و هي للإعلانات و التخمينات و الإخبار و التلخيصات و المعارضات و للمؤكد. و أما فعل الكلام التوجيهي له خمسة وظائف هي للأمر و الطلب و السؤال و الترحيب و لسماحة. و أما فعل الكلام الإلزامي له ستة وظائف و هي للموعد و التعريض و تقديم النفس و الدعاء و الرجاء و للرفض. و أما فعل الكلام التعبيري له أربعة وظائف و هي للشكر و التشكر و الفرع. و أما فعل الكلام الإعلاني له وظيفتان و هما للتقرير و للاستسلام.

الكلمات الدالات : التداولية و فعل الكلام الإجازي و الفيلم.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG