

## قائمة المحتويات

أ.....	ورقة الموافقة.....
ب.....	تقرير الرسالة.....
ج.....	ملخص البحث.....
د.....	كلمة الشكر والتقدير.....
و.....	السيرة الذاتية الكاتبة.....
ح.....	قائمة المحتويات.....
١.....	باب الاول : المقدمة.....
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٥.....	الفصل الثاني : تحديد البحث.....
٥.....	الفصل الثالث : أغرض البحث.....
٥.....	الفصل الرابع : فوائد البحث.....
٦.....	الفصل الخامس : الدراسة السابقة.....
١٠.....	الفصل السادس : أساس التفكير.....
١٧.....	الباب الثاني: النظريات الأساسية.....
١٧.....	الفصل الأول : الشعر.....
١٧.....	١. تعريف الشعر.....
١٨.....	٢. العناصر الداخلية الشعر العربي.....

الفصل الثاني : علم العروض ..... ١٩

١ . تعريف علم العروض ..... ١٩

٢ . التقطيع ..... ٢٠

٣ . الوحدة الصوتية ..... ٢١

٤ . التفعيلة ..... ٢٣

٥ . الزحاف ..... ٢٦

٦ . العلة ..... ٢٩

٧ . البحر وأنواعه ..... ٣٤

الفصل الثالث : علم القوافي ..... ٤٣

١ . تعريف القافية ..... ٤٣

٢ . أشكال القافية ..... ٤٤

٣ . حروف القافية ..... ٤٥

٤ . حركات القافية ..... ٤٩

٥ . أنواع القافية ..... ٥٠

٦ . أسماء القافية ..... ٥٤

٧ . عيوب القافية ..... ٥٥

**الباب الثالث : طريقة البحث ..... ٥٩**

الفصل الأول : طريقة البحث ..... ٥٩

الفصل الثاني : مصدر البيانات ..... ٥٩

الفصل الثالث : أنواع البيانات ..... ٥٩

الفصل الرابع : تقنيات جمع البيانات ..... ٥٩



٦٠	..... الفصل الخامس : تحليل بيانات البحث
٦٠	..... الفصل السادس : الإستنتاج
٦١	..... الباب الرابع : تحليل البحث
٦١	..... الفصل الأول : السيرة الذاتية لحبيب علي بن محمد الحبشي
	..... الفصل الثاني : تحليل اللفظ العروض والقافية في قصيدة حرف الميم في ديوان الحبشي
٦٢	.....
١٢٢	..... الباب الخامس : خاتمة
١٢٣	..... الفصل الأول : الاستنتاجات
١٢٣	..... الفصل الثاني : الاقتراحات
١٢٤	..... قائمة المراجع



**uin**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG