

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| ABSTRAK | i |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | x |
| KATA PENGANTAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| E. Tinjauan Pustaka..... | 6 |
| F. Kerangka Berpikir..... | 8 |
| G. Metodologi Penulisan..... | 13 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 15 |
| BAB II TINJAUAN TEORI TENTANG METODOLOGI DAKWAH | 17 |
| A. Pengertian Metode Dakwah | 17 |
| B. Dasar Hukum Dakwah..... | 19 |
| C. Unsur-Unsur Dakwah | 22 |
| D. Jenis-Jenis Dakwah | 30 |
| E. Tujuan Dakwah..... | 30 |
| F. Prinsip-Prinsip Dakwah | 33 |
| BAB III HASIL PENELITIAN TENTANG KISAH NABI MUSA DALAM AL- QUR'AN | 36 |
| A. Macam-Macam Kisah Nabi Musa dalam Al-Qur'an | 36 |
| 1. Mengenal Nabi Musa..... | 36 |

| | |
|---|------------|
| 2. Nabi Musa dan Nabi Harun Lolos dari Kekejaman Fir'aun..... | 39 |
| 3. Ilham Untuk Ibunda Nabi Musa | 40 |
| 4. Nabi Musa Memasuki Kediaman Fir'aun..... | 42 |
| 5. Nabi Musa Kembali ke Pelukan Ibunya | 43 |
| 6. Orang Mesir Tewas di Tangan Nabi Musa..... | 46 |
| 7. Nabi Musa Berjalan Hingga Kota Madyan..... | 49 |
| 8. Nabi Musa Bekerja kepada Syu'aib..... | 50 |
| 9. Nabi Musa Meninggalkan Kota Madyan..... | 54 |
| 10. Nabi Musa Mendengar Seruan | 56 |
| B. Perintah Dakwah Nabi Musa | 59 |
| 1. Dakwah Nabi Musa kepada Fir'aun | 59 |
| 2. Dakwah Nabi Musa kepada Bani Israil | 69 |
| BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISA AYAT-AYAT TENTANG | |
| DAKWAH NABI MUSA DAN RELEVANSINYA DI ZAMAN SEKARANG | 72 |
| A. Pembahasan dan Analisa Ayat-Ayat Tentang Dakwah Nabi Musa..... | 72 |
| 1. Ayat-Ayat Tentang Dakwah Nabi Musa | 72 |
| B. Relevansi Dakwah Nabi Musa di Zaman Sekarang..... | 101 |
| 1. Arahan dalam Berdakwah kepada Penguasa | 101 |
| BAB V PENUTUP..... | 104 |
| A. Kesimpulan | 104 |
| B. Saran..... | 106 |
| DAFTAR PUSTAKA | 107 |