

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan.....	i
Abstract.....	ii
Pedoman Transliterasi.....	iii
Daftar Isi.....	iv

Bab I Pendahuluan

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Permasalahan.....	19
C. Pembatasan dan Rumusan Masalah.....	21
D. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	21
E. Tujuan Penelitian.....	29
F. Manfaat dan Signifikansi Penelitian.....	30
F. Sumber dan bahan Penelitian.....	31
H. Metodologi dan Langkah-langkah Penelitian.....	34

Bab II Akumulasi Perdebatan Sekitar Kitab Manaqib

Syekh Abdul Qôdir al-Jilany dan Pendekatan Metodologi

A. Komentar para sarjana tentang Syekh Abdul Qôdir al-Jilany.....	41
B. Komentar Puritanis tentang Historiografi Kewaliannya.....	44
C. Perdebatan dan Peta Akademik tentang KMSA.....	47
D. Pendekatan Teoritis dan Metodologis	
D.1. Historiografi Sufi dalam Perspektif Fenomenologi.....	53
D.2. Fenomenologi sebagai Metode Ilmu.....	58
D.3. Fenomena Ruh dalam Pemikiran dan Historiografi Sufi..	64
D.4. Penyikapan Akademik.....	69

Bab III Biografi dan Ketokohan Syekh ‘Abdul Qôdir al-Jîlâny

Dalam Berbagai Kitab Manaqibnya

A. Keluarga dan Kelahiran Syekh ‘Abdul Qôdir al-Jîlâny.....	71
B. Pertumbuhan dan Lingkungan Pendidikan.....	72
C. Kondisi Sosial, Politik dan Keagamaan.....	80
D. Intelektualitas, Aktifitas Keseharian dan Karya-karyanya.....	87
E. Karamah-karamah Syekh ‘Abdul Qôdir al-Jîlâny.....	93

Bab IV Kitab Manaqib Syekh ‘Abdul Qôdir al-Jîlâny

Dalam Perspektif Historiografi Islam

A. Ruang Lingkup Historiografi Islam.....	98
B. Posisi Ilmu Tarikh Sebagai Ilmu Agama.....	102
C. Penulisan Sejarah Islam; Sejarah Tokoh dan Sejarah Sosial.....	110
D. Beberapa Model dan Akar Penulisan Sejarah Tokoh.....	121
D.1. Tradisi Penulisan Model Ansab.....	121
D.2. Tradisi Penulisan Model Sirah dan Tarjamah.....	125
D.3. Tradisi Penulisan Model Thabaqat	128
E. Landasan Penulisan Manaqib dalam Al-Qur’ân dan Al-Hadits.....	130
F. Karakter Umum Model Penulisan Kitab Manaqib, Thabaqat, Sirah dan Tarjamah.....	141
G. Kitab Manaqib di Kalangan Madzhab Fiqh dan Sufi	144
H. Konsep Kewalian dalam Tradisi dan Historiografi Sufi	151
I. Makna dan Substansi Historiografi Sufi.....	163
J. KMSA Sebagai Bagian dari Model Historiografi Sufi.....	171

Bab V Historisitas dan Signifikansi KMSA Dalam Historiografi Islam

A. KMSA sebagai Karya Sejarah.....	179
B. Perkembangan Zawiyah dan Gerakan Penulisan KMSA.....	189
C. Beberapa Model dan Struktur Penulisan KMSA.....	200
C.1. <i>Bahjat al-Asrâr wa Ma'dan al-Anwâr</i>	201
C.2. <i>Qalâid al-Jawâhir fî Manâqib Syaikh 'Abd al-Qôdir</i>	203
C.3. <i>Tafârikh al-Khâthir fî Manâqib Syaikh 'Abd al-Qôdir</i>	206
C.4. <i>al-Raudl al-Zâhir fî Manâqib Syaikh 'Abd al-Qôdir</i>	208
C.5. <i>Lujain Dâny fî Manâqib Syaikh 'Abd Qôdir al-Jilany</i>	211
D. Paradigma dan Epistemologi KMSA.....	224
D.1.Karamah.....	230
D.2.Barakah.....	234
D.3.Kasyf	238
D.4.Syathahâh.....	244
D.5.Ru'yah Shâdiqah.....	248
D.6.Musyâhadah.....	252
E. Historisitas dan Siginifikasi KMSA	255
E.1. Fakta dan Kesaksian.....	259
E.2. Dari Fakta ke Cerita.....	262
E.3. Signifikasi KMSA dalam Historiografi Islam	265
1.KMSA dalam Bahasa Arab.....	266
2.KMSA dalam Bahasa Urdu.....	270
3.KMSA dalam Bahasa Turki.....	271
4.KMSA dalam Bahasa Inggris	271
5.KMSA dalam Bahasa Belanda	272
6.KMSA dalam Bahasa Melayu dan Indonesia	272
7.KMSA dalam Bahasa Jawa dan Sunda.....	274

F. Pola Kisah al-Qur'an dan Metode Riwayat dalam KMSA.....	277
G. Substansi Periwayatan KMSA Sebagai Pengajaran Sufi.....	287
H. Metodologi KMSA.....	300
H.1. Motivasi Penulisan	303
H.2. Metode dan Struktur Penulisan	305
H.3. Materi dan Isi Cerita	308
H.4. Sumber-sumber	313
H.5. Rekonstruksi	316
H.6. Interpretasi dan Gaya Bahasa	318
I. Beberapa Model Redaksi Pengkisahan dalam KMSA.....	322
J. Pengkisahan Naratif, Simbolik dan Filosofis.....	323
K. Sistem Sanad dan Rawi serta Penyebarannya.....	328
Bab VI Kesimpulan.....	343
Bab VII Implikasi Penelitian.....	352
Bab VIII Penutup.....	355
Daftar pustaka.....	356
Lampiran-lampiran	