

ABSTRAK

MUSLIMIN, 3180310012. AGAMA DAN TRANSFORMASI SOSIAL

(Studi Terhadap Tradisi Cawisan di Ogan Ilir Sumatera Selatan).

Agama mengalami proses pewarisan nilai-nilai oleh pemeluknya dari generasi ke generasi melalui proses belajar. Proses pewarisan nilai-nilai agama menjadi tradisi dan menjadi ciri budaya yang membedakan satu daerah dengan lainnya dan menjadi sarana transformasi sosial seperti yang terjadi kepada masyarakat Ogan Ilir dengan tradisi Cawisannya. Untuk itu rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian adalah: bagaimana tradisi Cawisan bagi masyarakat Ogan Ilir Sumatera Selatan? dan bagaimana peran tokoh agama menjadikan tradisi Cawisan sebagai media transformasi sosial? dan bagaimana model transformasi sosial yang terjadi? dan bagaimana dampak tradisi Cawisan terhadap perubahan sosial ?

Dalam penelitian ini agama dilihat sebagai bagian dari sistem kebudayaan dalam artian agama sebagai realitas kultural yang dalam perjalanannya sejarahnya melalui beberapa tahapan perubahan yang bertujuan agar nilai-nilai agama yang diwariskan dapat bertahan (*survival*) dan menjadi pegangan hidup serta membentuk karakter religius bagi pemeluknya.

Jenis penelitian dalam disertasi ini deskripsi-analitis dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan sosiologis dan antropologis. Pengumpulan data melalui observasi dan keterlibatan peneliti dalam aktivitas keagamaan serta wawancara mendalam dengan metode etnografi ideasional, teknik ini dilakukan untuk mendapatkan informasi yang mendalam dan menghayati arti peristiwa dan tingkah laku secara komprehensif. Data yang ada dianalisa menggunakan beberapa teori yang relevan dengan judul disertasi.

Temuan dalam penelitian ini adalah: Secara umum teori yang peneliti bangun dalam disertasi ini adalah ketika agama dipandang sebagai bagian dari budaya maka ia akan terus berkembang dan “berubah” mengingat masyarakat itu sendiri terus berubah secara dinamis, untuk itu dibutuhkan strategi-strategi agar nilai-nilai agama terus terjaga dan dapat membentuk karakter masyarakat yang religius. Salah satu strategi tersebut adalah tradisi Cawisan yang merupakan media pendidikan non formal dan tempat belajar agama bagi masyarakat Ogan Ilir yang merupakan ruang publik serta menjadi kekuatan *Civil Society* yang di agensi para tokoh agama dalam menghadapi beragam problem sosial kemasyarakatan. Transformasi sosial terjadi dalam bentuk perubahan masyarakat tradisional menjadi masyarakat transisi dengan karakternya yang permisif dan *besemon* serta akomodatif terhadap hal-hal baru yang terbentuk tidak hanya diakibatkan oleh masifnya pembangunan tetapi juga peran besar tradisi Cawisan. Dari dimensi keagamaan, keberadaan beragam kelompok Cawisan dan beragam lembaga pendidikan formal serta organisasi keagamaan hal ini selaras dengan karakter masyarakat Ogan Ilir fakta ini menguatkan teori Dadang Kahmad tentang adanya *religious subculture* ditengah organisasi besar. Eksistensi Cawisan berdampak kepada: konservasi budaya non material dan terkonstruksinya semangat Filantropis serta terkonstruksinya varian umat Islam di Ogan Ilir menjadi: Santri pondok pesantren dan santri *Cawisan* dan muslim keturunan.

ABSTRACT

MUSLIMIN, 3180310012, Religion and Social Transformation (Study of Cawisan Tradition in Ogan Ilir South Sumatera)

Religion undergoes a process of inheriting values by its adherents from generation to generation through the learning process. The process of inheritance of religious values becomes a tradition and becomes a cultural feature that distinguishes one region from another and becomes a means of social transformation as happened to the Ogan Ilir community with its Cawisan tradition. For this reason, the formulation of the problem discussed in the study is: how is the Cawisan tradition for the Ogan Ilir community of South Sumatra? what is the role of religious leaders in making the Cawisan tradition a medium for social transformation? How does the model of social transformation occur? and how is the impact of the Cawisan tradition on social change?

In this study, religion is seen as part of the cultural system in the sense of religion as a cultural reality which in its history has gone through several stages of change aimed at making the inherited religious values survive and become a guide for life and form religious character for its adherents.

The type of research in this dissertation is descriptive-analytic using qualitative methods and sociological and anthropological approaches. Collecting data through observation and involvement of researchers in religious activities as well as in-depth interviews with the ideational ethnographic method, this technique is carried out to obtain in-depth information and appreciate the meaning of events and behavior comprehensively. The existing data were analyzed using several theories relevant to the title of the dissertation. The findings in this study are: In general, the theory that the researcher builds in this dissertation is that when religion is seen as part of culture, it will continue to develop and "change" considering that society itself continues to change dynamically, for that we need strategies so that values can be changed. religious values are maintained and can shape the character of a religious society. One of these strategies is the Cawisan tradition which is a non-formal education medium and a place for religious learning for the Ogan Ilir community which is a public space and becomes the strength of the Civil Society which is under the agency of religious leaders in dealing with various social problems. Social transformation occurs in the form of changing traditional society into transitional society with its permissive and besemon character and accommodative to new things that are formed not only due to the massive development but also the great role of the Cawisan tradition. From the religious dimension, the existence of various Cawisan groups and various formal educational institutions and religious organizations is in line with the character of the Ogan Ilir community. This fact strengthens Dadang Kahmad's theory of the existence of a religious subculture in the midst of large organizations. The existence of Cawisan has an impact on: non-material cultural conservation and the construction of the Philanthropic spirit as well as constructing variants of Muslims in Ogan Ilir which can be divided into: Islamic boarding school students and Cawisan students and descendants of Muslims.

المخلص

مسلمين, 3180310012, الدين و التحول الاجتماعي
جاويساني (دراسات تقاليدفي اغان البر سومطرى جانبوية)

يخضع الدين لعملية توريث القيم من قبل أتباعه من جيل إلى جيل من خلال عملية التعلم. تصبح عملية توريث القيم الدينية تقليدًا وتصبح سمة ثقافية تميز منطقة عن أخرى وتصبح وسيلة للتحول الاجتماعي كما حدث لمجتمع اغان البر بتقاليده جاويساني. لهذا السبب، فإن صياغة المشكلة التي نوقشت في الدراسة هي: كيف يتم تقليد جاويساني لمجتمع اغان البر في جانب سومطرة؟ وما هو دور الزعماء الديني في جعل التقليد جاويساني وسيلة للتحول الاجتماعي؟ وكيف يحدث نموذج التحول الاجتماعي؟ وكيف يؤثر تقليد جاويساني على التغيير الاجتماعي؟

يُنظر إلى الدين في هذه الدراسة على أنه جزء من النظام الثقافي بمعنى أن الدين هو واقع ثقافي مر في تاريخه بعدة مراحل من التغيير بهدف أن تستمر القيم الدينية الموروثة وتصبح مرشدًا لها. الحياة وتشكيل الطابع الديني لأتباعها.

هذه الرسالة من نوع البحث الوصفي والتحليلي باستخدام الأساليب النوعية والأساليب الاجتماعية والأنثروبولوجية. و جمع البيانات من خلال الملاحظة وإشراك الباحث في الأنشطة الدينية بالإضافة إلى المقابلات المتعمقة مع الطريقة الإثنوغرافية الفكرية ، يتم تنفيذ هذه التقنية للحصول على معلومات متعمقة وتقدير معنى الأحداث والسلوك بشكل شامل. تم تحليل البيانات الموجودة باستخدام عدة نظريات ذات صلة بعنوان الرسالة.

النتائج في هذه الدراسة هي: بشكل عام ، النظرية التي يبنها الباحث في هذه الرسالة هي أنه عندما يُنظر إلى الدين على أنه جزء من الثقافة ، فإنه سيستمر في التطور و "التغيير" مع الأخذ في الاعتبار أن المجتمع نفسه يستمر في التغيير ديناميكيًا ، لذلك. نحن بحاجة إلى استراتيجيات لتغيير القيم والحفاظ على القيم الدينية ويمكن أن تشكل شخصية المجتمع الديني. إحدى هذه الاستراتيجيات هي تقليد جاويساني وهو وسيلة تعليمية غير رسمية ومكان للتعلم الديني لمجتمع اغان البر وهو مساحة عامة ويصبح قوة المجتمع المدني الذي يخضع لوكالة القادة الدينيين في التعامل مع مشاكل اجتماعية مختلفة. يحدث التحول الاجتماعي في شكل تغيير المجتمع التقليدي إلى مجتمع انتقالي بطابعه المتساهل والشرطي والتكيف مع الأشياء الجديدة التي تتشكل ليس فقط بسبب التطور الهائل ولكن أيضًا بسبب الدور الكبير لتقليد جاويساني. من البعد الديني ، فإن وجود مجموعات جاويساني المختلفة ومختلف المؤسسات التعليمية الرسمية والمنظمات الدينية يتماشى مع طبيعة مجتمع اغان البر. وتعزز هذه الحقيقة نظرية دادن كحمد عن وجود ثقافة فرعية دينية في وسط المنظمات الكبيرة . إن وجود جاويساني له تأثير على: الحفاظ على الثقافة غير المادية وبناء الروح الخيرية وكذلك بناء متغيرات من المسلمين في اغان البر والتي يمكن تقسيمها إلى: طلاب المدارس الداخلية الإسلامية وطلاب جاويساني وأحفاد المسلمين.