

## ABSTRAK

**Ahmad Nurrijal (1172090004).** *Analisis nilai-nilai sportivitas dalam film Garuda di Dadaku untuk membentuk sikap sportif siswa Madrasah Ibtidiyah*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya tingkah laku seseorang yang kurang mencerminkan sikap sportif sehingga membuat keharmonisan dalam interaksi kurang terasa. Tingkah laku yang kurang mencerminkan sikap sportif ini salah satunya disebabkan oleh tontonan yang kurang tepat. Karna tontonan merupakan langkah awal untuk suatu tuntunan. Internalisasi sikap sportif perlu dilakukan sedini mungkin.

Tujuan dari penelitian ini dilakukakan adalah untuk mengetahui, 1) nilai-nilai sportivitas dalam film Garuda di Dadaku, 2) untuk membentuk sikap sportif siswa melalui film Garuda di Dadaku. Dasar pada penelitian ini yaitu bahwa perkembangan dan pertumbuhan seorang anak dapat dipacu melalui apa yang dilihatnya, ketika bersikap pada tingkahlaku termasuk didalamnya.

Film Garuda di Dadaku ini dilakukan oleh peneliti berdasarkan pada kajian teoritis mengenai nilai-nilai sportivitas serta membentuk sikap sportif. Banyak hal yang menggambarkan nilai-nilai sportivitas yang dapat diteladani oleh anak untuk interaksi sosialnya

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif serta metode yang digunakan ialah deskriptif analisis, teknik dalam pengumpulan data yang digunakan ialah studi dokumen dengan menggunakan film Garuda di Dadaku. Pada teknis analisis data terdiri atas aktivitas analisis diantaranya: membuat rangkuman, memilih kategori tertentu serta memilih tema. Dalam penyajian data penelitian ini difokuskan pada beberapa adegan kemudian penarikan kesimpulan serta verifikasi

**Kata kunci:** nilai-nilai sportivitas, film Garuda di Dadaku

## ABSTRAC

**Ahmad Nurrijal (1172090004).** *Analysis of sportsmanship values in the film Garuda di Dadaku to shape the sportsmanship attitude of Madrasah Ibtidiyah students*

This research is motivated by the large number of a person's behavior that does not reflect a sportsmanlike attitude so that it makes harmony in interactions less pronounced. One of the causes of this behavior that does not reflect sportsmanship is an inappropriate spectacle. Because the spectacle is the first step to a guide. Internalization of sportsmanship needs to be done as early as possible.

The purpose of this research is to find out, 1) the values of sportsmanship in the film Garuda di Dadaku, 2) to shape the student's sportsmanship through the film Garuda di Dadaku. The basis of this research is that the development and growth of a child can be stimulated through what he sees, when he behaves in the behavior included in it.

The film Garuda di Dadaku was conducted by researchers based on a theoretical study of the values of sportsmanship and the formation of sportsmanship. Many things describe the values of sportsmanship that can be imitated by children for social interactions.

This study uses a qualitative approach and the method used is descriptive analysis, the technique in data collection used is a document study using the Garuda di Dadaku film. Technically, data analysis consists of analytical activities including: making summaries, selecting certain categories and choosing themes. In presenting the data, this research is focused on several scenes then drawing conclusions and verification

**Keywords:** sportsmanship values, Garuda di Dadaku film