

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Kegunaan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Landasan Pemikiran.....</b>	<b>7</b>
<b>1.6. Langkah-langkah Penelitian.....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
<b>A. Kajian Konseptual .....</b>	<b>17</b>
<b>1. Konsep Pesan.....</b>	<b>17</b>
<b>2. Konsep Dakwah .....</b>	<b>21</b>
<b>3. Konsep Seni Musik .....</b>	<b>42</b>
<b>B. Kajian Teoritis .....</b>	<b>51</b>
<b>1. Analisis Isi .....</b>	<b>51</b>
<b>2. Teori Semiotik .....</b>	<b>52</b>

3. Teori Pesan Dakwah .....	53
4. Teori Konstruksi Sosial .....	54
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
<b>A. Gambaran Umum .....</b>	<b>55</b>
1. Profil Yusuf Wiradiredja .....	55
2. Profil Grup Ath-Thawaf.....	60
<b>B. Laporan Hasil Penelitian.....</b>	<b>64</b>
1. Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja.....	65
2. Makna Denotasi dalam Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja.....	67
3. Makna Konotasi dalam Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja.....	70
4. Makna Mitos dalam Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja .....	73
<b>C. Analisis Terhadap Hasil Penelitian .....</b>	<b>74</b>
1. Kategori Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja.....	74
2. Makna Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Album Jamaah Karya Yus Wiradiredja.....	77
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>96</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>96</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>97</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>