

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN MOTTO	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan penelitian	9
D. Kajian pustaka.....	9
E. Langkah-langkah Penelitian	12
BAB II BIOGRAFI DAN KARYA.....	26
A. Biografi K. H. Choer Affandi.....	26
B. Latar Belakang Pendidikan K. H. Choer Affandi	31
C. Awal Kedatangan K.H. Choer Affandi di Manonjaya.....	38
D. Karya-Karya K. H. Choer Affandi.....	40

BAB III Penggunaan Arab Pegon Sunda Dalam Karya-Karya K. H. Choer Affandi 1980-1994.....	44
A. Sejarah Penulisan Arab Pegon Di Indonesia.....	44
a. Proses Akulturasi Budaya.....	44
b. Hubungan antara Kesusastraan dengan Arab Pegon ..	48
c. Hubungan antara Kitab Kuning dalam Pesantren dengan Penggunaan Arab Pegon.....	50
B. Memahami Penulisan dan Cara Baca Arab Pegon Sunda.....	54
1) Arab Pegon Melayu.....	55
2) Arab Pegon Jawa.....	59
3) Arab Pegon Sunda.....	60
C. Penggunaan arab pegon sunda dalam karya-karya K. H. Choer Affandi.....	62
1. Kitab Taudhih Tijan Ad-Darori	63
2. Kitab Majmu'ah Al-'Aqidah Jilid I.....	81
3. Kitab Tajwidul Qur'an	93
4. Kitab qiyasan.....	102
BAB IV PENUTUP	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	i
LAMPIRAN.....	v