

ABSTRACT

Putri , Ananda Karunia. 2021. The Socio-Religious, Cultural Conditions, and Characterizations in the Films *Bajrangi Bhaijaan* (2015) and *Bilal a New Breed of Hero* (2019). An Undergraduate Thesis Draft, English Studies Program, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Agry Pramita, M.A.

Key words: Comparative literature, Characterization, Socio-religious, Socio-cultural.

This undergraduate thesis entitled *The Socio-Religious, Cultural Conditions, and Characterizations in the Films Bajrangi Bhaijaan (2015) and Bilal a New Breed of Hero (2019)* examines two films using comparative literary instruments. This thesis discusses the similarities between the two films through the characterization of the main characters and explains the socio-religious and socio-cultural features that appear in the two films that have been chosen as objects of this research. This thesis uses a comparative methodology with a comparative literature approach. The researcher makes two questions in this thesis. The first question is: what are the similarities between the two films through the characterization aspect of the main character, and the second question is about the socio-religious and socio-cultural conditions described in the two films. There are four ways to find out the characterization of a character, namely through the character's physical appearance, through the character's conversation with other characters, through the way the character responds to an event, and, fourthly, through the character's daily behavior. After analyzing the similarities of the two films through characterization, the researcher then analyzed the socio-religious and socio-cultural factors described in the two films which were seen through scenes in the form of screenshots and clarified with English subtitles. Based on the results of the research in this thesis, the researcher concludes that the main characters in each of the films have many similarities through their characterization, and in both films it can be seen that the socio-religious majority in one place will be more dominant and socio-cultural in one place will greatly affect the way people think and behave.

ABSTRAK

Putri, Ananda Karunia. 2021. Kondisi Sosial-Agama, Budaya, dan Penokohan dalam Film *Bajrangi Bhaijaan* (2015) dan *Bilal a New Breed of Hero* (2019). Draft Skripsi, Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Agry Pramita, M.A.

Kata kunci: Sastra bandingan, Penokohan, Sosial-keagamaan, Sosial-budaya.

Skripsi berjudul *The Socio-Religious, Cultural Conditions, and Characterizations in the Films *Bajrangi Bhaijaan* (2015) and *Bilal a New Breed of Hero* (2019)* ini mengkaji dua film menggunakan instrument sastra bandingan. Skripsi ini membahas persamaan yang terdapat pada kedua film tersebut melalui karakterisasi yang ada pada tokoh utama dan menjelaskan sosial-agama serta sosial-budaya yang muncul dalam kedua film yang telah dipilih sebagai objek penelitian ini. Skripsi ini menggunakan metodologi perbandingan dengan pendekatan sastra bandingan. Peneliti membuat dua pertanyaan pada skripsi ini, pertanyaan yang pertama ialah apa persamaan antara kedua film tersebut melalui aspek karakterisasi pada tokoh utama dan pertanyaan yang kedua ialah mengenai bagaimana kondisi sosial agama serta sosial budaya yang digambarkan dalam kedua film tersebut. Ada empat cara untuk mengetahui karakterisasi pada seorang tokoh yaitu melalui penampilan fisik tokoh tersebut, melalui percakapan tokoh tersebut dengan tokoh lainnya, melalui cara tokoh tersebut merespon suatu kejadian, serta yang keempat, melalui tingkah laku dalam keseharian tokoh tersebut. Setelah menganalisis persamaan kedua film tersebut melalui karakterisasi kemudian peneliti menganalisis faktor sosial keagamaan serta sosial budaya yang digambarkan pada kedua film tersebut yang dilihat melalui adegan yang berupa screenshot serta diperjelas dengan subtitle berbahasa Inggris. Berdasarkan hasil penelitian pada skripsi ini, peneliti menyimpulkan bahwa tokoh utama pada masing-masing film tersebut memiliki banyak persamaan melalui karakterisasinya, serta pada kedua film tersebut dapat terlihat bahwa sosial agama yang menjadi mayoritas pada suatu tempat akan lebih dominan dan sosial budaya pada suatu tempat akan sangat memengaruhi pola pikir dan tingkah laku pada masyarakat.