

محتويات البحث

| | |
|-----------|---|
| i | التجرييد |
| iii | محتويات البحث |
| 1 | الباب الأول : المقدمة |
| 1 | أ- خلفية البحث |
| 8 | ب- قضايا البحث |
| 8 | ج- أهداف البحث |
| 8 | د- منافع البحث |
| 9 | ه- توضيح بعض المصطلحات |
| 13 | و- الإطار التفكيري |
| 17 | ز- خطة البحث |
| 18 | الباب الثاني : الدراسة النظرية. |
| 18 | أ- تعريف الرواية |
| 22 | ب- نظرية روبرت ستانتون في البنوية |
| 25 | ج- حقائق القصة |
| 35 | د- الوسائل الأدبية |
| 40 | ه- التدين في الأدب |
| 52 | الباب الثالث : طريقة البحث. |
| 52 | أ- منهج البحث ونوعه |
| 54 | ب- نوع البيانات ومصادرها |
| 55 | ج- طريقة جمع البيانات |
| 56 | د- طريقة تحليل البيانات |
| 59 | الباب الرابع : الدراسة الميدانية |
| 59 | أ- وصف البيانات |
| 60 | ب- البحث عن نتائج البحث |

| | |
|---|-----------|
| الباب الخامس : خاتمة البحث | 134 |
| أ- الخلاصة | 134 |
| ب- الاقتراحات | 138 |
| المراجع | 139 |
| سيرة الباحث | 142 |
| الصورة الأولى (مخطط الإطار التفكيري) | 18 |

