

ABSTRACT

DEWI PUTRI NABILA. 1175030068. The Flouting of Grice's Maxims to Create Humorous Situations in *The Three Stooges* Movie. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, The State of Islamic University Sunan Gunung Djati, Bandung. Advisors: 1) Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum., 2) Dr. Dedi Sulaeman, M.Hum.

Keywords: Cooperative Principles, Grice, Maxims, Flouting, Humor, Movie, The Three Stooges.

Movies are a means of fulfilling people's needs for entertainment, including comedy movies. Comedy movies are the most popular genre in terms of entertainment because they provide humor and can provoke laughter. On the other side, the effort to create the humorous situations also cause the dialogues in comedy movies become less effective because they are too long, too little information, unclear, the responses given are irrelevant, or even the information provided is not based on existing facts or realities. This phenomenon was found in a comedy movie entitled *The Three Stooges* (2012). The objectives of this research are to describe the types of Grice's maxims are flouted in *The Three Stooges* movie and to analyze how the flouting of Grice's maxims creates humorous situations in *The Three Stooges* movie. The main theory used in this research is *The Flouting of Grice's Maxims* (The Cooperative Principles) by Herbert Paul Grice (1975) and *The Theory of Humor* by Attardo Salvatore (1994). The method of this research is qualitative-descriptive with content analysis approach. The total data that had been obtained was 27 data in the form of dialogues between characters in *The Three Stooges* movie (written).

The results of this study shows that the flouted maxims in *The Three Stooges* movie are the maxim of quantity, the maxim of quality, the maxim of relation, and maxim of manner. While the flouting strategies found are giving too much information, giving too little information, using hyperbole, using metaphor, using irony, using sarcasm, being irrelevant, and being obscure. However, the maxim that most often flouted was the maxim of relation by being irrelevant, namely 10 cases (37,03%). Concerning the emergence of humorous situations, the writer found that all the flouting maxims data (27 data) created humorous situations in *The Three Stooges* movie. The types of humorous situations created are hostility, incongruity, and release. However, the type of humorous situation that mostly appears in *The Three Stooges* movie is incongruity with 22 cases (81,48%). Based on the result, the writer meets the conclusion that the flouting of the Grice's maxims has a relationship with emergence of humorous situations in *The Three Stooges* movie.

ABSTRAK

DEWI PUTRI NABILA. 1175030068. The Flouting of Grice's Maxims to Create Humorous Situations in *The Three Stooges* Movie. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing 1. Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum. 2. Dr. Dedi Sulaeman, M.Hum.

Kata kunci: *Prinsip Kerjasama, Grice, Maksim, Flouting, Humor, Film, The Three Stooges.*

Film menjadi salah satu sarana dari pemenuhan kebutuhan masyarakat terhadap hiburan, tak terkecuali film komedi. Film komedi menjadi genre yang paling populer dalam hal menghibur karena menyajikan humor dan mampu memancing tawa audiens. Di sisi lain, adanya upaya untuk menciptakan situasi humor juga menyebabkan dialog-dialog dalam film komedi menjadi kurang efektif karena terlalu panjang, terlalu minim informasi, tidak jelas, respon-respon yang diberikan tidak relevan, atau bahkan informasi yang diberikan bukan berdasarkan fakta atau realitas yang ada. Fenomena ini ditemukan dalam sebuah film komedi yang berjudul *The Three Stooges*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan maksim apa saja yang dilanggar dalam *The Three Stooges* movie dan bagaimana pelanggaran terhadap *Grice's Maxims* menciptakan situasi-situasi humor dalam *The Three Stooges*. Teori utama dalam penelitian ini adalah teori *The Flouting of Grice's Maxims* (Prinsip-prinsip kerjasama) dari Herbert Paul Grice (1975) dan Teori Humor dari Attardo Salvatore (1994). Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif-deskriptif dengan pendekatan analisis konten. Keseluruhan data yang telah diperoleh berjumlah 27 data. Data tersebut berupa dialog-dialog antar tokoh dalam film *The Three Stooges* (dialog tertulis).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa maksim-maksim yang dilanggar (*flouted*) dalam film *The Three Stooges* meliputi maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relasi, dan maksim cara. Sedangkan strategi yang digunakan di antaranya adalah memberikan informasi yang terlalu banyak, memberikan informasi yang terlalu minim, menggunakan hiperbola, menggunakan metafora, menggunakan ironi, menggunakan sarkasme, memberikan informasi yang tidak relevan, dan memberikan informasi yang tidak jelas. Adapun maksim yang paling sering dilanggar adalah maksim relasi dengan cara memberikan informasi yang tidak relevan, yakni dengan 10 kasus (37,03%). Adapun dalam kaitannya dengan kemunculan situasi humor, penulis menemukan bahwa semua data yang melanggar maksim-maksim percakapan (27 data) menciptakan situasi humor dalam film *The Three Stooges*. Situasi humor yang terbentuk di antaranya adalah *hostility*, *incongruity*, dan *release*. Adapun situasi humor yang paling sering muncul adalah *incongruity* dengan 22 kasus (81,48%). Berdasarkan hasil tersebut, penulis menyimpulkan bahwa pelanggaran (*flouting*) terhadap maksim-maksim percakapan (*Grice's maxims*) memiliki keterkaitan dengan kemunculan situasi-situasi humor dalam film *The Three Stooges*.