

ABSTRACT

Siska Dara Yuktie. 1165030182. Directness and Preference Structure Pattern Of Judge's Command in *America's Got Talent 2019*. Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor 1. Lili Awaludin, M.A. Supervisor 2. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag.

Keywords: *YouTube, America's Got Talent 2019, Directive, Speech Acts, Direct, Indirect, Preference Structure Pattern*

Speech act is an utterance defined in terms of a speaker's intention and the effect it has on a listener. Speech act also is an utterance that serves a function in communication. There are various speech acts used by people as social beings.

One of the kinds of speech acts is, a command. A command can be delivery by directly or indirectly. This study analyzes the process of using directive speech acts type command used by the judges in America's Got Talent 2019, using speech acts theory by George Yule. Furthermore, this study also focuses on the speech acts performed by the participant in America's Got Talent toward the judge's command.

The research method that used in this research is qualitative method. In the process of collecting data, the researcher focus on the judge command to the participant and listened the participant's utterance toward the judge's command using the general pattern of preference structure by George Yule. The researcher also interpret the judge's utterance along with the participant in America's Got Talent through Got Talent Global's YouTube channel from audition week 1 until audition week 16.

In conclusion, there are 92 judge's command and preference structure pattern that uttered by the judges and the participant in America's Got Talent 2019. All of the commands are formed into two types, they are direct command, and indirect command. Meanwhile, the general pattern of preference structure are formed into two types, they are acceptance or preferred, and refusal or dispreferred.

ABSTRAK

Siska Dara Yuktie. 1165030182. Directness and Preference Structure Pattern Of Judge's Command in *America's Got Talent 2019*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. Lili Awaludin, M.A. Pembimbing 2. Drs. H. Abd. Hannan EF, M.Ag.

Kata Kunci: *YouTube, America's Got Talent 2019, Directive, Speech Acts, Direct, Indirect, Preference Structure Pattern*

Tindak tutur adalah pengujaran kalimat untuk menyatakan suatu maksud dari pembicara yang diketahui oleh pendengar. Tindak tutur biasanya berupa ujaran sebagai bagian dari interaksi sosial. Berbagai macam tindak tutur yang digunakan oleh manusia menjadikan mereka sebagai makhluk sosial.

Salah satu macam dari tindak tutur adalah, perintah. Perintah yang dimaksud bisa berupa perintah langsung maupun tidak langsung. Penelitian ini menganalisis tentang proses penggunaan kalimat perintah yang digunakan oleh para dewan juri di acara *America's Got Talent 2019*, dengan menggunakan teori tindak tutur dari George Yule. Selain itu, penelitian ini juga berfokus pada tindak tutur yang dilakukan oleh para peserta *America's Got Talent 2019* terhadap kalimat perintah yang diucapkan oleh juri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Dalam proses pengumpulan data, peneliti fokus kepada ujaran perintah dari juri yang diajukan kepada peserta dan juga menyimak ujaran atau sikap peserta tersebut terhadap ujaran yang telah dilontarkan oleh para juri dengan menggunakan metode pola struktur preferensi dari George Yule. Peneliti juga menyimak dan menulis ulang ujaran para juri dan peserta di *America's Got Talent* melalui *YouTube Got Talent Global* dari audisi minggu ke-1 sampai audisi minggu ke-16.

Sebagai kesimpulan, terdapat 92 ujaran perintah dan pola struktur preferensi yang diujarkan oleh juri maupun peserta di *America's Got Talent 2019*. Keseluruhan kalimat ujaran perintah tersebut terbentuk menjadi 2 tipe ujaran perintah, yaitu *direct command*, dan *indirect command*. Sedangkan pola struktur preferensi terbentuk menjadi dua bagian, yaitu *acceptance* atau *preferred*, dan *refusal* atau *dispreferred*.