

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Kegunaan Penelitian.....	9
1.6. Kerangka Pemikiran.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
2.2. Struktur Fungsionalisme Talcot Parsons	14
2.3. Peran	21
2.3.1. Pengertian Peran	21
2.3.2. Status dan Peran	22
2.3.3. Peran Kesenian Jaipongan	23
2.4. Masyarakat.....	24
2.4.1. Pengertian Masyarakat.....	24
2.4.2. Unsur Unsur Masyarakat	25
2.5. Kesenian	26

2.5.1. Pengertian Kesenian.....	26
2.5.2. Fungsi Kesenian.....	28
2.6. Tari Jaipongan	29
2.6.1. Pengertian Tari Jaipongan.....	29
2.6.2. Perkembangan Tari Jaipongan di Masa Kontemporer.....	30
2.7. Era Modern	32
2.7.1. Pengertian Era Modern	32
2.7.2. Syarat Modernisasi.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1. Metode Penelitian	34
3.2. Jenis Dan Sumber Data.....	35
3.2.1. Jenis data	35
3.2.2. Sumber data	35
3.3. Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1. Wawancara	37
3.3.2. Observasi	38
3.3.3. Dokumentasi.....	39
3.4. Teknik Analisis Data	40
3.5. Jadwal Dan Lokasi Penelitian.....	41
3.5.1. Jadwal Penelitian	41
3.5.2. Tempat Penelitian	42
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
4.1. Gambaran Umum Penelitian.....	43
4.1.1. Sejarah Desa Pasirkamuning	43
4.1.2. Keadaan Geografis Dan Demografis Desa Pasirkamuning.....	54

4.2. Latar Belakang Dan Perkembangan Tari Jaipongan Di Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang.....	58
4.2.1. Struktur Sanggar	62
4.2.2. Perkembangan Kesenian Jaipongan Di Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang.....	65
4.3. Peran Masyarakat Dalam Mempertahankan Kesenian Jaipongan Di Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang	68
4.4. Respon Pemerintah Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang Dalam Upaya Memelihara Kesenian Jaipongan.....	86
4.4.1. Respon Positif Pemerintah Terhadap Pelestarian Kesenian Jaipongan Di Desa Pasirkamuning	88
4.4.2. Respon Negatif Pemerintah Terhadap Pelestarian Kesenian Jaipong Di Desa Pasirkamuning.....	90
4.5. Analisis Teori Peran Talcot Parson Terhadap Peran Masyarakat Dalam Mempertahankan Kesenian Jaipongan	93
BAB V PENUTUP.....	96
5.1. Simpulan.....	97
5.2. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal Penelitian Tahun 2019-2020	42
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	46
Tabel 4.2. Masa Jabatan Kepala Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang	48
Tabel 4.3. Jumlah Buruh Seni Di Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang	54
Tabel 4.4. Jumlah Penduduk Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Pemikiran.....	10
Gambar 4.1. Struktur Organisasi Desa Pasirkamuning Kecamatan Telagasari Kabupaten Karawang	50
Gambar 4.2. Peta Lokasi Penelitian	56
Gambar 4.3. Struktur Sanggar.....	64

