

ABSTRAK

Neng Aena Hidayati : “Pesan Moral Rumah Tangga dalam Film Hanum & Rangga : Faith & The City menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes”.

Perkembangan media saat ini sangat berkembang pesat, banyak media yang bisa dengan mudah menyebarkan dakwah dan informasi secara cepat. Adapun di zaman sekarang media sangat beragam jenisnya dari mulai media tradisional sampai media yang modern yang di dalamnya termasuk film. Salah satu dari film tersebut adalah Film Hanum & Rangga: Faith & The City. Film ini disutradarai oleh Benny Setiawan dan diangkat dari kisah nyata seorang yang bernama Hanum Salsabila. Hal yang menarik dalam film tersebut adalah banyaknya nilai-nilai pesan moral yang terkandung yang berhubungan dengan konflik dalam kehidupan rumah tangga.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja makna denotasi pesan moral rumah tangga, makna konotasi pesan moral rumah tangga, serta mitos pesan moral rumah tangga yang terkandung dalam Film Hanum & Rangga: Faith & The City yang dianalisis melalui gambar yang diambil dari beberapa adegan.

Menjawab permasalahan tersebut, penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitiannya adalah film Hanum & Rangga : Faith & The City. Objek penelitiannya adalah gambar-gambar yang memiliki muatan pesan moral rumah tangga. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotic model Roland Barthes yang menitikberatkan pada makna denotasi, konotasi serta mitos.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan ada beberapa pesan moral dalam Film Hanum & Rangga: Faith & The City. Pertama makna denotasi pesan moral berupa adanya aktifitas interaksi antara suami istri dalam kehidupan rumah tangga sehari-hari, kedua makna konotasi pesan moral berupa adanya beberapa konflik yang muncul dan selisih paham yang terjadi dalam setiap adegannya, dan ketiga mitos pesan moral dalam film ini terfokus kepada toleransi Rangga sebagai seorang suami dalam memimpin rumah tangga yang selalu menjadi pengingat dan memberi semangat kepada pasangannya.

Kata Kunci : Film, Analisis Semiotika, Hanum & Rangga : Faith & The City.