ملخص البحث

ألوان أولياء: التشبيه في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري (دراسة التشبيه لعلم البيان)

تعريف التشبيه لغةً التمثيل واصطلاحًا تشابه شيئ بشيء آخر لوجود نفس صفة واحدة أو أكثر باستخدام إحدى من أدوات التشبيه. وبهذه النظرية، يبحث الباحث عن أنواع التشبيه الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري بوصف كل علاقة بين المشبّه والمشبّه به لمعرفة أغراض استخدام التشبيه في الكلمات أو تسمّى أغراض التشبيه.

أغراض هذا البحث هي وصف أنواع التتشبيه الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري، ووصف أغراض التتشبيه الواردة فيه لأجل معرفة كل أنواع التشبيه وأغراضه الواردة الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري باستخدام نظرية علم البلاغة.

المنهخ المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو إجراءات حلّ في التحقيق بوصف حالة الموضوع أو كائن الباحث أو تصورها في الوقت الحاضر على أساس الوقائع. وهكذا، إستخدم الباحث هذا المنهج في هذا البحث لوصف أنواع التتشبيه الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري، ولوصف أغراض التتشبيه الواردة فيه باستخدام دراسة التشبيه لعلم البيان.

للتشبيه ثلاثة أنواع وفقًا لعلماء البلاغة. فبهذه النظرية، قام الباحث بعمليّة تحليل كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري فيستنتج هذا البحث كما تلي: (١) أنّ في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري تتكوّن من أحد وعشرين كلمةً باستخدام تشبيه مرسل مجمل، وكلمة واحدة باستخدام تشبيه تمثيل، وكلمة واحدة باستخدام تشبيه مؤكّد، وكلمة واحدة باستخدام بليغ. (٢) وأمّا أغراض التشبيه الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلّم للشيخ هاشم أشعري تتكون من إثنى وعشرين غرض بيان مقدار حال المشبه، وغرضٌ واحدٌ لتقبيح المشبه، ووغرضٌ واحدٌ لتزيين المشبه.